

A portrait of a man with short dark hair, wearing a black suit jacket over a black shirt, sitting and holding a white circular object.

ANTONIO

A portrait of a man with wavy brown hair, wearing a light-colored blazer over a white shirt, sitting and holding a hat.

THOMAS FERSEN

A portrait of a man with a beard and a headband, wearing a black t-shirt, looking slightly to the side.

SOAN

A portrait of a woman with long red hair, wearing a dark blue dress, with a golden crown on her head, standing with arms outstretched.

SARAH MCCOY

A portrait of a woman with curly brown hair, wearing a grey suit and black heels, sitting on a wooden chair with her hands on her chin.

ANNE DEPETRINI

A portrait of a man with dark hair and a beard, wearing a blue plaid shirt and suspenders, looking directly at the camera.

THOMAS VDB

SAINT
PIERRE
DES
CORPS

saison culturelle

23/24



Retour sur le spectacle de
Viktor Vincent, le 3 Mars 2023

édito

Vous avez été nombreux la saison dernière à découvrir ou redécouvrir la joie de vous installer dans un fauteuil pour profiter d'un spectacle ou d'un concert au centre culturel, à la bibliothèque, à la salle des fêtes, à l'auditorium ou à déambuler dans une exposition de la galerie. Quel plaisir de vous voir venir applaudir, rire ou chanter !

Toute l'équipe culturelle a conçu cette nouvelle saison 2023-2024 avec la même ferveur, la même envie : vous proposer des spectacles de qualité, où chacun – petits et grands, parents et grands-parents – pourra s'émerveiller et partager des moments riches en émotions.

Magicien mentaliste, humoriste, chanteur-se, mime-danseur, comédien, rockeur. Une diversité d'artistes renommés et talentueux.

Vous allez aussi découvrir la programmation du *Passage*, nouveau nom de la galerie d'exposition dédiée à l'Art contemporain et soutenue par la DRAC. Un nom qui fait référence à son positionnement dans la ville et surtout à sa mission de nous emmener vers un ailleurs, à la découverte d'autres horizons.

Au-delà des rendez-vous habituels autour de la lecture, des pratiques artistiques et du cinéma nous vous préparons quelques surprises pour fêter les 30 ans de la bibliothèque les 9 et 10 février.

Enfin, deux nouveautés dans l'éventail des activités de l'école de Musique fraîchement renommée Conservatoire de Saint-Pierre-des-Corps Emmanuel Chabrier (comprenant une section danse Hip-hop et arts plastiques) : des ateliers d'art plastique en famille, pour que vous puissiez partager avec vos enfants ; ainsi que la mise en place d'un orchestre à l'école Henri Wallon.

Je vous souhaite sincèrement plein de petits et grands plaisirs. Rendez-vous le 29 septembre à la soirée d'ouverture pour vous présenter cette nouvelle saison et vivre ensemble nos premières émotions avec le spectacle *Eccentric*.

Mickaël Chapeau Adjoint délégué à la Culture

équipe

DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES

Direction Sandrine ROUMET
Direction-adjointe Claire DOUROUX

PÔLE ADMINISTRATIF

Stéphanie AZENHA, Estelle GORE

CENTRE CULTUREL

Stéphane GAY, David GEFFARD

CONSERVATOIRE DE SAINT-PIERRE-DES-CORPS

EMMANUEL CHABRIER

Direction Christophe PERAULT
Équipe pédagogique
Musique Hélène BENARD, Xavier BOUCHER,
Claude-Marie CHESNE, Benoît CORMERAIS, Christophe DELILLE,
Didier GADOIS, Nicolas GAIGNARD, Bertrand GIRARD, David HENOCOQ,
Gwendolyne LE FAUCHEUR, David LEFEBVRE, Hubert LETHOREY,
Christophe PERAULT, Nataliya Natal STETSENKO, Pascal TOURNÉ,
Ingrid VAUSSOURD
Danse Hip-Hop Angeline MILHIET
Arts plastiques Morgane ARCENT

BIBLIOTHÈQUE

Direction Claire DOUROUX
Équipe Valérie ANGUILLÉ, Corinne CAMUS, Marie-Eve DESCOMBES,
Valérie GIANELLO, Sami KHAYATI, Isabelle PORTIER, Cécile RIGOLLOT,
Marie VAN DER VYNCKT

LE PASSAGE, GALERIE D'ART CONTEMPORAIN

Élène KALUZNY

GUICHET CULTUREL

Possibilité de s'inscrire aux activités du conservatoire, de régler ses cotisations et acheter des places de spectacles sur un même lieu.

35 rue Pierre Curie (porte rouge)

Mardi et vendredi 13h30-17h

Mercredi 9h30-12h et 13h30-17h

02 47 63 43 15 / public.culture@mairiespdc.fr

agenda SAISON 23/24

LES SPECTACLES / CENTRE CULTUREL

29/09	Présentation de saison Régis Truchy <i>Eccentric</i>	p.8
20/10	Thomas VDB <i>s'acclimata</i>	p.9
10/11	Antonio le magicien <i>Phénomentaliste</i>	p.10
25 & 26/11	Marché des créateurs Salle des fêtes	p.11
01/12	VOLO & Thibaut Lambert	p.12
12/01	Soan + 1 ^{ère} partie : Chloé	p.13
20/01	Super Ego Jeune public <i>Le nouveau show d'Ego le cachalot</i>	p.14
02/02	Thomas Fersen <i>Mon frère c'est Dieu sur terre</i>	p.16
16/02	Anne Depétrini	p.17
16/03	Not'Compagnie Jeune public Salle de la Médaille <i>Ouatou</i>	p.18
22/03	Chloé Oliveres <i>Quand je serai grande, je serai Patrick Swayze</i>	p.19
12/04	Sarah McCoy + 1 ^{ère} partie : Valentine Lambert	p.20
18/05	Cie Je garde le chien Jeune public <i>Puisque c'est comme ça, je vais faire un opéra toute seule</i>	p.21

LES EXPOSITIONS / LE PASSAGE

07/10 > 01/12	Exposition collective TALM - CCC OD - SPDC <i>Présent liquide</i> Ateliers de la Morinerie	p. 26
19/01 > 29/02	Jean-Yves Barrier : architecte, urbaniste, designer <i>En quête de la géométrie des rêves</i> Bibliothèque municipale	p. 27
22/03 > 03/05	Diego Movilla Lieu à définir	p. 28
24/05 > 03/07	Claire Trotignon et Nils Guadagnin <i>Entropico</i> Lieu à définir	p. 29

spectacles

CENTRE CULTUREL

37 bis avenue de la République
02 47 63 43 15
public.culture@mairiespdc.fr

Le Centre culturel est une salle de spectacle et cinéma de 373 places assises.
Le lieu propose une programmation de septembre à juin.

BILLETTERIE

- **En ligne** www.billetterie.mairiespdc.fr
- **Au guichet culturel** 35 rue Pierre Curie (porte rouge)
Mardi et vendredi 13h30 - 17h / Mercredi 9h30 - 12h et 13h30 - 17h.
- **Paiement** carte bancaire, chèque, espèces et Pass Culture.
- **Sur place** 1h avant le spectacle, dans la limite des places disponibles.
Pas de possibilité de réservation.
Ouverture des portes 30 min avant le spectacle, placement libre.
Fermeture de la billetterie 15 min après le début du spectacle.
- **Accessibilité** : des places sont réservées aux personnes à mobilité réduite. N'hésitez pas à nous contacter en amont pour vous garantir le meilleur accueil.

TARIFS

- **Tarif A** 20€ (plein tarif) / 16€ (tarif réduit) / 10€ (PCE)
- **Tarif B** 12€ (plein tarif) / 9€ (tarif réduit)
- **Tarif C** 7€ (plein tarif) / 3€ (tarif réduit)
- **Tarif réduit** pour les enfants, les étudiants, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires de minimas sociaux sur présentation d'une pièce justificative, groupe à partir de 10 personnes.
- **PCE** Étudiant bénéficiaire du Passeport Culturel Étudiant.

FOOD TRUCK

Tous les soirs de spectacle, à partir de 18h30,
un food truck proposera une petite restauration
et des boissons devant le Centre Culturel.



Danse



VENDREDI 29 SEPTEMBRE 19H

Présentation de saison

suivie du spectacle
Eccentric / Régis Truchy

Présentation de la saison pour découvrir les spectacles programmés tout au long de l'année. La soirée se clôturera par le spectacle *Eccentric*, une comédie chorégraphique de Régis Truchy.

La danse excentrique, c'est un mouvement qui devient dansé puis comique. Régis Truchy, reconnu depuis les années 90 dans le monde entier comme virtuose de la danse hip-hop et poète dans son jeu clownesque, nous propose sa vision artistique et sensible du langage corporel, entre performance et humour, nous livrant ainsi tout un panel d'émotions mises en mouvement. Passé par le Cirque du Soleil, il est le seul français à avoir fait une performance aux oscars dans un spectacle hommage au mime Marceau et Charlie Chaplin.

Durée : 1h
Entrée libre / tout public
Gratuit sous réserve de places disponibles

Interprète et créateur **Régis Truchy**
Collaborateur artistique **Gil Galliot**
Lumières **Frédéric Casoria**
Production **Little Bros**

Humour

Thomas VDB s'acclimate

« J'ai grandi dans les années 80, une époque où on pensait encore que le pire était derrière nous. Je regardais Annie Cordy à la télé avec mes parents et je me disais "On est sains et saufs! Si elle chante Tata Yoyo, y'a pas de problème grave! On risque pas de mourir tout de suite!". Aujourd'hui, je regarde les infos et... ».

Un spectacle co-écrit par **Thomas VDB,**
Audrey Vernon et **Navo**
Musique **Stéphane Binet**
Lumières **Lucie Joliot**
Régie **Maxime Bahlis**

Durée : 1h15
Tarifs : 20€ / 16€ / 10€

VENDREDI 20 OCTOBRE 20H30



Magie / Mentalisme

Antonio le magicien

Phénomentaliste

Un spectacle familial et drôle, mélangeant un mentalisme bluffant et une magie complètement déroutante ! Vainqueur de *La France a un incroyable talent* en 2016, il apparait dans de nombreuses émissions télévisées. Laissez-vous surprendre ! Passé maître dans l'art de la magie et du mentalisme, Antonio présente une série de numéros aussi époustouffants que drôles. Il prend un malin plaisir à découvrir de mille façons différentes les pensées les plus secrètes de ses spectateurs.

Durée : 1h15
Tout public (à partir de 8 ans)
Tarifs : 12€ / 9€

VENDREDI 10 NOVEMBRE 20H30

Incredible
talent 2016



Création locale



hors
les
murs
Salle des fêtes

SAMEDI 25 NOVEMBRE 10H > 19H

DIMANCHE 26 NOVEMBRE 10H > 17H

Marché des créateurs

Pour sa troisième édition, le marché des créateurs, organisé par la ville de Saint-Pierre-des-Corps en partenariat avec O Création Couture, s'installe à la Salle des fêtes. Une quarantaine d'artisans et créateurs seront présents (bijoux, céramique, bois, crochet, couture...). Un rendez-vous incontournable à l'approche des fêtes pour des cadeaux originaux et locaux !

Salle des fêtes
36 avenue de la République
Petite restauration sur place
Entrée Libre

Concert dessiné

VOLO & Thibaut Lambert

Voilà 3 ans que le *Sac à Malices*, une épicerie solidaire et espace de vie sociale de Saint-Pierre-des-Corps prépare, avec Thibaut Lambert, scénariste et illustrateur, une bande dessinée retraçant l'histoire de l'association et mettant en lumière les personnes qui l'ont et la font vivre. L'album sera disponible fin octobre-début novembre 2023 dans toutes les bonnes librairies.

Pour célébrer cet événement, le centre culturel et la bibliothèque s'associent au Sac à Malices pour vous proposer un concert dessiné : Thibaut Lambert mettra en dessin les chansons que le groupe VOLO interprétera en live pour le bonheur de vos oreilles et de vos yeux.

Toujours accompagnés de leurs guitares, les deux frères Volovitch ont su créer un univers clairement reconnaissable. On y retrouve une grande simplicité et une grande sincérité dans leur proximité avec l'auditeur.

Autour de la soirée : vente et dédicaces de la bande dessinée, exposition de planches originales.

VENDREDI 1^{ER} DÉCEMBRE 20H30

Durée : 1h30
Tarifs : 20€ / 16€ / 10€



Musique

VENDREDI 12 JANVIER 20H

Soan

Dandy négligé ou punk chic, Soan c'est l'art de l'ambiguïté, d'être là où on ne l'attend pas... Bientôt 25 ans que Soan arpente les scènes de France et d'ailleurs, armé de sa guitare, de son harmonica et de son timbre de voix atypique si reconnaissable. Pendant tout ce temps, il a affiné son art et a traversé les moments difficiles... Des moments de doutes, mais aussi des moments heureux qui ont nourri son inspiration. De Brel à Mano Solo en passant par NOFX, Soan l'hétéroclite se promène et vient offrir sa poésie rock moderne au public.

PREMIÈRE PARTIE **Chloé**

Chloé, 25 ans, est une auteure, compositrice, interprète. Suite à l'émission *The Voice* en 2017, elle sort son premier disque *La note exacte* en 2018 suivi d'une tournée en 2019. Attirée par la poésie, les mots de l'âme, ses inspirations musicales plongent dans les univers de Damien Saez, Noir Désir, Mano Solo, Jacques Brel, Nirvana ou encore Barbara.

Durée : 45 min + 1h20
Tarifs : 20€ / 16€ / 10€



SAMEDI 20 JANVIER 16H

Super Ego

Le nouveau show d'Ego le cachalot

Après *Ego le cachalot* en 2013 et *Ego le cachalot et les p'tits bulots* en 2016, Ego revient en super héros muni d'une cape, d'un masque et d'un slip.

Préparez-vous à la Egomania ! Derrière ce cétacé mé(ga)lomane, l'auteur-compositeur rennais David Delabrosse continue de parler aux enfants du monde complexe d'aujourd'hui de façon ludique et poétique.

Dans un décor urbain à la fois réaliste et fantaisiste, il narre et chante la vie de famille de son «alter Ego», celle de son quartier dit «sensible». Avec sensibilité et humour, les chansons abordent à la fois des questions intimes qui traversent l'enfance, mais aussi des questions cruciales qui taraudent les humains comme le genre, l'écologie, les inégalités...

Chant, ukulélé, guitare **David Delabrosse**
 Claviers, guitare, chœurs **Samuel Chapelain**
 Basse, clarinette, chœurs **Stéphane Bouvier**
 Batterie, percussions, chœurs **Thibaut Doray**
 chant, percussions **Fausta Federici**
 Lumières **Lucas Georget**
 Son **Salomé Benoist**
 Conception graphique **Jean-Louis Cornalba**
 Scénographie **Grand Géant**

Durée : 55 min
 Tarifs : 7€ / 3€
 Tout public à partir de 3 ans
 Spectacle suivi d'un goûter offert aux enfants



Spectacle musical

Thomas Fersen

Mon frère c'est Dieu sur terre

« Je me suis amusé à inventer le journal intime de mon personnage, l'indécrottable adolescent nonchalant et paresseux caché derrière sa frange, qui déambule dans mes albums depuis trente ans. Ce qui n'était qu'une fantaisie est devenu une chanson de trois cents pages, un roman sur la foi de ce garçon dans des choses qui n'existent que dans ses pensées, et dont le titre est Dieu sur terre. Autour de ce délirant journal, j'ai imaginé un spectacle Mon frère c'est Dieu sur Terre, un long monologue parlé et chanté, où des extraits du livre viennent donner un éclairage inédit à mes chansons les plus connues et significatives que j'ai choisi d'interpréter. »

Durée : 1h15

Tarifs : 20€ / 16€ / 10€

Textes et musique **Thomas Fersen**

Mise en scène **Jessica Dalle, Benjamin Lazar**

Création Lumières **Jimmy Boury**

Costumière **Pauline Juille**

Violon **Cécile Bourcier**

Accordéon **Maryll Abbas**

Guitare **Pierre Sangrà**

en alternance avec **Pavel Guerchovitch**

Régie son **François Gueuvre**

Régie Lumière **Nicolas Lamatière**

Régie générale **Baudouin Claessens**

Production **Astérios Spectacles**

Humour



mise en scène
Alex Lutz

VENDREDI 16 FÉVRIER 20H30

Anne Depétrini

« Vous savez ce que vous voulez dans la vie, vous ? Moi j'ai vite compris que je voulais être heureuse. Enfin contente. Pas malheureuse quoi... Pas hyper original, mais hyper compliqué en vrai. Et comme, on ne va pas se mentir, ça n'a pas marché tout de suite, j'ai essayé des méthodes de bien-être de plus en plus... "pointues", on va dire... depuis la psy jusqu'au magnétiseur, en passant par l'exorciste. Bref. Et si je vous faisais partager cette recherche en terre très très (très) ésotérique parfois ? Histoire de voyager, et de vous faire gagner un peu de temps au passage. On y va ? »

Mise en scène **Alex Lutz**
en collaboration avec **Bertrand COMBE**

Durée : 1h10
Tarifs : 12€ / 9€

VENDREDI 2 FÉVRIER 20H30



Théâtre sans paroles / marionnette et musique

Not'Compagnie

Ouatou



C'est à une plongée dans un monde blanc et cotonneux que ce spectacle invite les plus jeunes. Dans ces dunes, deux personnages. Enfants ? Parents ? Semeurs d'étoiles ? Arpenteurs de nuages ? Qui sait ? Ils babillent, jouent ensemble, se chamaillent, se cherchent et finissent par trouver, créer un être tout blanc... Ouatou.

Il est moelleux, calme et curieux, prêt à partir à l'aventure des autres, de lui, du monde. Ce spectacle explore la matière sous toutes ses coutures (ouate, fil, tissu) et les formes (doudou, monstres...). Regarder les nuages, s'inventer une histoire sans logique ni raison. Laisser voguer son imagination. Être dans un rêve ou le créer. *Ouatou* est un voyage en douceur et en humour pour grandir maintenant ou un peu plus tard.

Salle de la Médaille
7 avenue de la République
Durée : 40 min
À partir de 1 an
Tarifs : 7€ / 3€

Comédienne **Nathalie Van Cappel**
Musicien-comédien **Thomas Lonchamps**
ou **Clément Stachowiak**
Mise en scène **Jean-Philippe Lucas Rubio**
Scénographie **Nicolas Simonin**
Création lumière **Marlène Chaboche**
plasticienne **Anne Bothuon**
Regard extérieur marionnettes **Cécile Hurbault**

SAMEDI 16 MARS 10H



— 18 —

Seule en scène



VENDREDI 22 MARS 20H30

Bruissements
d'Elles
2024

Chloé Oliveres

Quand je serai grande je serai Patrick Swayze

C'est l'histoire d'une femme au bord de la crise de la quarantaine, biberonnée aux bluettes et contes de fées. Une femme des années 2020, pas tout à fait libérée, qui sans le regard d'un homme, n'est même pas sûre d'exister. Errante et sans dessein, la voilà perdue quelque part entre Simone de Beauvoir et John Travolta, entre Patrick Swayze et Agnès Varda, entre *Dirty Dancing* et *L'une chante l'autre pas*. À la manière d'une Annie Ernaux qui aurait mangé Florence Foresti, Chloé rejoue ses amours réelles et imaginaires, avec beaucoup d'autodérision, le sens du tragique, une chanson en yaourt, quelques personnages, et des danses lascives.

Écriture et interprétation **Chloé Oliveres**
Mise en scène **Papy** / Scénographie **Émilie Roy**
Lumières **Arnaud Le Dû** / Costume **Sarah Dupont**
Chorégraphe **Laëtitia Pré** / Voix off **Richard Darbois**

Durée : 1h10
Tarifs : 12€ / 9€

— 19 —

Musique

Sarah McCoy

S'étant affirmée comme l'une des figures les plus flamboyantes de la scène musicale actuelle, la chanteuse et pianiste américaine Sarah McCoy est de retour avec son nouvel album *High Priestess*.

Rompue à l'exercice en solo de son premier album *Blood Siren*, elle évolue maintenant vers des sonorités électroniques et modernes, voire futuristes. Ses chansons gorgées de vie, venues tout droit de la Nouvelle Orléans, lui ont valu une adoption instantanée dans le milieu du jazz/blues européen.

PREMIÈRE PARTIE **Valentine Lambert**

En quelques années, Valentine Lambert a imposé son propre répertoire folk. Elle signe des chansons intimistes évoluant entre les grands espaces américains et l'esprit pop country. Si ses influences sont nombreuses, ses mélodies prennent corps dans une approche sensible et personnelle, qui nous fait respirer le grand air du voyage et de l'amour.

VENDREDI 12 AVRIL 20H

Durée : 45 min + 1h20
Tarifs : 20€ / 16€ / 10€



— 20 —

Spectacle musical



SAMEDI 18 MAI 16H

jeune
public

Cie Je garde le chien

*Puisque c'est comme ça
je vais faire un opéra toute seule*

Ce spectacle musical -dont l'audacieuse singularité s'affirme dès son titre- met en scène une adolescente déterminée à réaliser ses rêves musicaux. Recluse dans sa chambre, Anja Karinskaya, jeune fille russe de 13 ou 14 ans, imagine qu'elle va devenir une grande compositrice contre l'avis de son entourage et donne forme sur le vif à sa première création : un opéra pour une seule interprète. Avec une saisissante expressivité, empreinte de légèreté, la soprano Anaïs de Faria prête corps et voix à cette héroïne drôlement absolutiste. En résulte une pièce au large spectre musical et à la savoureuse liberté de ton.

Durée : 45 min
Tarifs : 7€ / 3€
À partir de 6 ans
Spectacle suivi d'un goûter offert aux enfants

Écriture, composition, mise en scène
& scénographie **Claire Diterzi**
Conseiller texte & dramaturgique **Kevin Keiss**
Interprétation **Anaïs de Faria**
Régie générale **Jean Paul Duché**
et **Thomas Delacroix**

— 21 —

actions culturelles

SÉANCES SCOLAIRES

Une programmation jeune public est proposée aux établissements scolaires de Saint-Pierre-des-Corps.

— **Vendredi 15 mars 2024**

Ouatou, Not'Compagnie

Pour les classes de toute petite section et petite section.

— **Vendredi 17 mai 2024**

Puisque c'est comme ça je vais faire un opéra toute seule

Cie Je garde le chien, pour les classes de CM1 et CM2.

CIE SUPERNOVAE

Pour sa prochaine création, la compagnie part à la rencontre des corpo-pétrussiens. En réunissant des petits groupes de trois personnes aux histoires de vie différentes, elle met en place des ateliers théâtraux autour de rencontres singulières. Ce travail intimiste donnera lieu à des restitutions.

SOUTIEN À LA CRÉATION

Le Centre culturel accueille des artistes en résidence en mettant à leur disposition le plateau de la salle de spectacle.

Artistes accueillis en 2022-2023 : Compagnie 21, Ensemble PTYX, Möbiüs Band, Compagnie Répète un peu pour voir et le Duo Sève.



cinéma

De septembre 2023 à mai 2024 / en partenariat avec Ciné-Off.

- Tous les mardis à 19h30
 - Un mercredi par mois à 14h30 pour les séances jeune public
- Le détail des séances est accessible sur le site de la ville 15 jours avant leur programmation.

TARIFS

- Plein tarif : 7,50€
- Réduit et abonnés : 6€
- Moins de 14 ans : 4,50€
- Carte d'abonnement à 10€

Le Centre culturel accueille tout au long de l'année les projections des dispositifs *École et Collège au cinéma* pour les établissements de Saint-Pierre-des-Corps.



expositions

LE PASSAGE GALERIE D'ART CONTEMPORAIN

En attendant de retrouver ses murs, la galerie Le Passage part en itinérance dans la ville de Saint-Pierre-des-Corps.

Showroom des Ateliers de la Morinerie – 21 rue de la Morinerie

Bibliothèque municipale – 3 rue Henri-Barbusse

02 47 63 43 15

lepassage@mairiespc.fr

Le Passage accueille toutes les formes artistiques : dessin, peinture, sculpture, photographie, installation... Sa programmation est ouverte aussi bien à la jeune création qu'aux artistes déjà confirmés.

CRÉATION / DIFFUSION

Le Passage participe au soutien et à la diffusion des arts visuels (arts plastiques, architecture, design) sur un rayonnement local en sensibilisant les publics à la création contemporaine.

MÉDIATION CULTURELLE

- Visites guidées (groupes, établissements scolaires...)
- Dossier pédagogique pour les professeurs et accompagnants
- Ateliers de sensibilisation

HORAIRES D'OUVERTURE AU PUBLIC

Sous réserve de modifications :

- Mardi et vendredi : 14h-18h
- Mercredi : 10h-12h / 14h-18h
- Samedi : 10h-12h / 14h-17h
- Entrée libre et gratuite





DU 7 OCTOBRE AU 1^{ER} DÉCEMBRE 2023
VERNISSAGE VENDREDI 6 OCTOBRE À 18H

SHOWROOM DES ATELIERS DE LA MORINERIE

Présent Liquide

Exposition collective en partenariat avec
TALM / CCC OD / SAINT-PIERRE-DES-CORPS

Diplômés en 2022 de l'École supérieure d'art et de design TALM-TOURS, **Léa Aucouturier**, **Benjamin Béreau**, **Sheelinda Rabaté** et **Xing Yang** présentent des travaux réalisés au cours d'une résidence qui s'est déroulée d'octobre 2022 à octobre 2023. Sélectionnés sur appel à candidature dans le cadre du dispositif de résidences *Les Affluentes* initié par TALM, les quatre jeunes diplômés ont bénéficié d'un espace de travail commun aux Ateliers de la Morinerie (Saint-Pierre-des-Corps), d'un accompagnement artistique et scientifique assuré par le Centre de création contemporaine Olivier Debré (CCC OD) et d'une exposition portée par la Ville de Saint-Pierre-des-Corps.

Cette exposition propose la rencontre de quatre pratiques artistiques singulières. Elle retrace le travail d'une année au sein d'un atelier commun, pour de jeunes artistes ayant fait leurs études ensemble, à une période trouble et dérégulée qui nous a tous bousculés. Chacun a développé à sa façon un système de défense, de protection ou de résistance qui tente de redonner de la consistance à une société incertaine et insécurisante éprouvée frontalement. Qu'il s'agisse de performance, de sculpture par modelage ou par empreinte, de peinture, de travaux textile ou photographique, les résidents de cette nouvelle édition des *Affluentes* font raisonner leurs relations au monde de multiples manières, convoquant des références plurielles. Il y est question de précarité des relations humaines, tant dans notre rapport à l'autre que dans notre interaction avec la nature. Comme une manière de lutter contre sa propre dissolution.

En partenariat avec les Ateliers de la Morinerie.

Jean-Yves Barrier

Architecte, urbaniste, designer

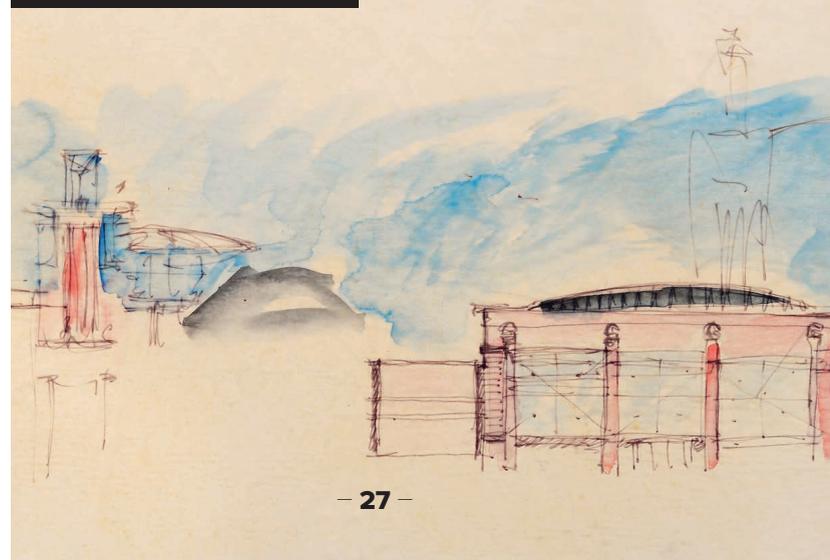
En quête de la géométrie des rêves

Cette première exposition sur l'architecte d'origine tourangelle, Jean-Yves Barrier (1950) est consacrée à son œuvre architecturale, urbaine et artistique qu'il développe depuis les années 1970 en mettant le focus sur quatre thématiques. Le rapport avec la ville de Saint-Pierre-des-Corps est évident, car en tant qu'architecte-urbaniste, Jean-Yves Barrier a conseillé la commune depuis le début des années 1990 et y est intervenu avec des opérations à toutes les échelles.

La première thématique *Saint-Pierre-des-Corps : une immersion dans la ville* illustre comment ses interventions architecturales ont transformé le centre-ville avec la nouvelle bibliothèque, la salle des fêtes et l'auditorium. Cette transformation vaut maintenant à cet ensemble le classement au titre des monuments historiques. Trois autres thématiques seront abordées : *Une sensibilité environnementale au cœur du processus de conception, une présence au-delà de l'usage dans une diversité de recherches formelles et une esthétique de la géométrie raisonnée.*

DU 19 JANVIER AU 29 FÉVRIER 2024
VERNISSAGE JEUDI 18 JANVIER À 18H

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE





DU 22 MARS AU 3 MAI 2024

VERNISSAGE JEUDI 21 MARS 2024 À 18H

LIEU À DÉFINIR

Diego Movilla

Diego Movilla développe une pratique artistique qui questionne les formes actuelles de la représentation du monde. Images d'objets, objets de peintures, il se sert de la peinture et d'œuvres en volume pour interroger notre mémoire de l'histoire de l'art et notre perception du temps présent.

Claire Trotignon et Nils Guadagnin

Entropico

Claire Trotignon construit sur le papier et dessine dans l'espace. Prolongeant le trait et la trame de fragments recomposés, l'artiste met en œuvre la collision d'éléments hétéroclites, faisant voler en éclats l'aspect perspectif traditionnel et la narration linéaire pour donner lieu à de nouveaux espaces-temps. En effet, l'hétérogénéité et la multitude des sources produisent dans son travail une forme d'image prismatique.

Nils Guadagnin explore les champs de la perception par le biais d'une pratique artistique protéiforme. Il questionne les limites physiques et perceptibles d'éléments qui matérialisent notre environnement spatial. Entre formes construites et phénomènes immatériaux, il s'intéresse aux différents états de la matière.

L'exposition *Entropico* réunit les pratiques et questionnements des deux artistes autour des concepts de temps et d'espace.



DU 24 MAI AU 4 JUILLET 2024

VERNISSAGE JEUDI 23 MAI À 18H

LIEU À DÉFINIR

lecture publique

9 ET 10
FÉVRIER
30 ANS
DE LA
BIBLIOTHÈQUE

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

3 rue Henri-Barbusse

02 47 63 43 17

www.stpierredescorps-bibliotheque.fr

HORAIRES D'OUVERTURE AU PUBLIC

Espace adultes, espace+ et fonds chemin de fer

- Mardi 10h-12h / 14h-19h
- Mercredi et vendredi 10h-12h / 14h-18h30
- Samedi 10h-12h30 / 14h-17h

Espace jeunesse

- Mardi 16h-19h
- Mercredi 10h-12h / 14h-18h30
- Vendredi 16h-18h30
- Samedi 10h-12h30 / 14h-17h

Pendant les vacances scolaires, l'espace jeunesse est ouvert aux mêmes horaires que l'espace adultes.

TARIFS

L'inscription est nominative et valable un an de date à date.

Habitants de Saint-Pierre-des-Corps :

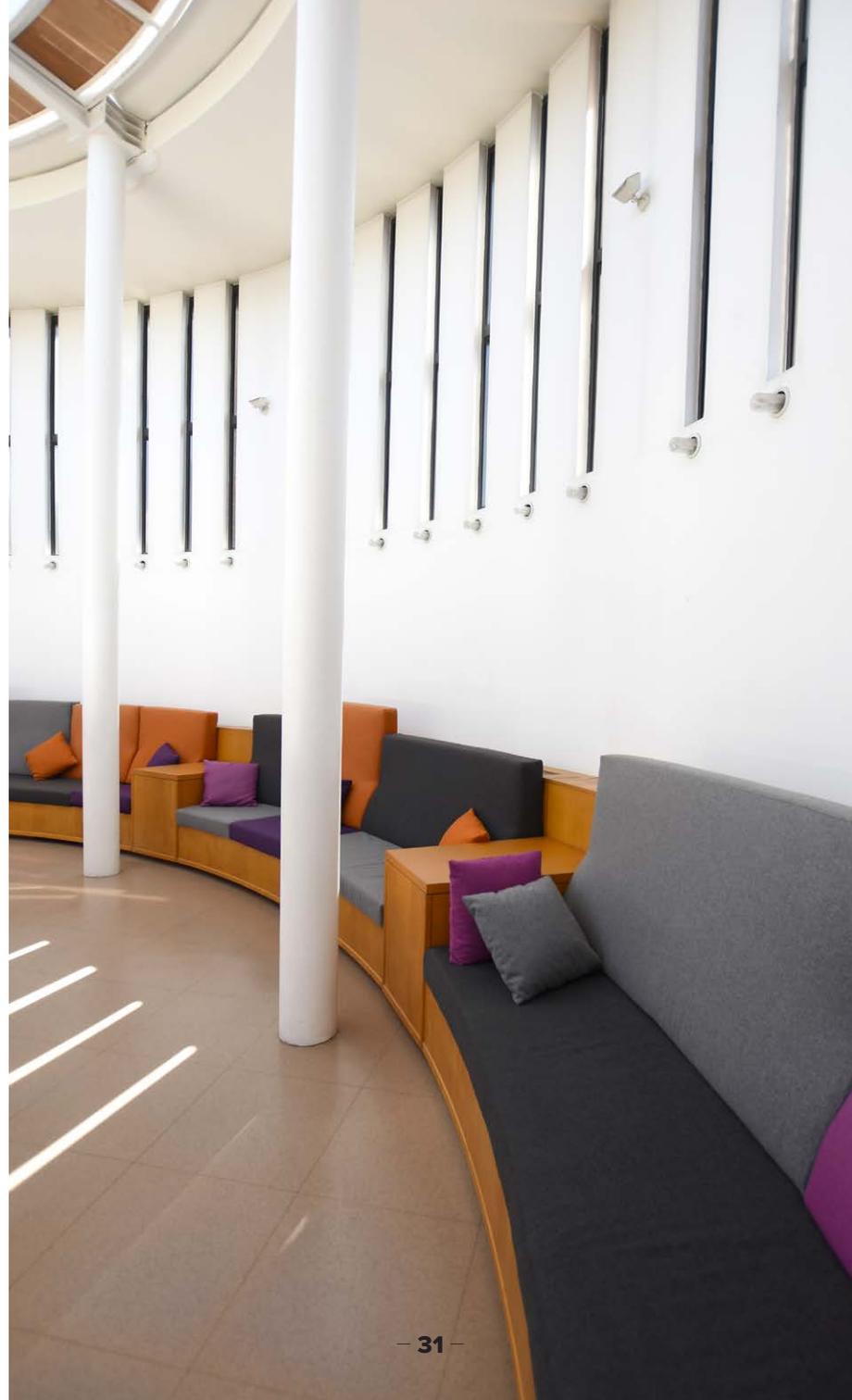
- Gratuit : - de 18 ans, demandeur d'emploi, étudiants, apprentis, bénéficiaires du RSA, de l'AAH, de l'allocation solidarité, sur présentation d'un justificatif.
- 10€ : + de 18 ans

Habitants hors commune : 20€

COMMENT S'INSCRIRE ?

Remplissez un formulaire dédié, disponible à la bibliothèque ou sur notre site internet www.stpierredescorps-bibliotheque.fr

Pièces à fournir pour la création de votre carte de bibliothèque : justificatif de domicile et d'exonération, photo d'identité (ou une photocopie).



LES ESPACES

L'accès à la bibliothèque et la consultation sur place sont libres, gratuits et illimités.

- Espace jeunesse : tout pour les 0-12 ans
- Espace+ : dédié aux jeunes adultes et aux adolescents
- Espace adultes : presse, documents informatifs, fictions, bandes dessinées, livres audios, grands caractères...
- Fonds patrimonial chemin de fer : un espace de conservation entièrement dédié au chemin de fer avec près de 15000 documents consultables sur place et empruntables.



LES SERVICES

Les bibliothécaires mettent leur expertise à votre service pour vous accueillir, vous conseiller et vous guider parmi les 75 000 titres disponibles à la bibliothèque.

Il est aussi possible :

- D'emprunter 8 livres, 5 revues, 2 CD textes lus, 2 DVD pour 3 semaines (pour les inscrits)
- De se connecter au Wifi gratuit
- D'utiliser des ordinateurs avec accès Internet et outils de bureautique
- D'accéder à la presse quotidienne
- De consulter depuis chez soi les ressources numériques via le portail Nom@de (pour les inscrits)
- D'être reçu en groupes sur rendez-vous (associations, scolaires...)

LES RENDEZ-VOUS

Des Histoires et Toi et Moi

Le 1^{er} samedi du mois à 10h30.
Lectures pour les 2-6 ans.

Blabla Tricot

Le 1^{er} samedi du mois à 14h30.
Club de tricot, entraide et conseils.

Échecs

Le 2^e samedi du mois à 15h.
En partenariat avec l'Échiquier corpopétrussien.
Initiation et entraînement libre pour tous.

C dans la boîte

Le 3^e samedi du mois toute la journée.
Jeux en famille et entre amis.

C Koi la suite ?

Pendant les vacances d'automne et de printemps, découverte d'un roman via une lecture feuilleton à partir de 7 ans.

Pour plus de détails sur notre programme d'animations, abonnez-vous à notre newsletter :
www.stpierredescorps-bibliotheque.fr

enseignements artistiques

CONSERVATOIRE DE SAINT-PIERRE-DES-CORPS EMMANUEL CHABRIER

Rue Henri-Barbusse

02 47 63 43 43

Direction : Christophe Perault

c.perault@mairiespdc.fr

Créée en 1984, l'école municipale de musique regroupe depuis 2021 les cours de danse hip-hop et d'arts plastiques et devient le Conservatoire de Saint-Pierre-des-Corps Emmanuel Chabrier en 2023.

DISCIPLINES ENSEIGNÉES

Musique / Arts plastiques / Danse Hip-Hop

Début des cours le 18 septembre 2023 sauf pour les élèves débutants et en éveil musical (début des cours le 2 octobre).

Pas de cours pendant les vacances scolaires.

TARIFS

Calculés en fonction du cursus suivi et du quotient familial :

- de 9,40€ à 12,80€ / mois pour les enfants
- de 12€ à 12,80€ / mois pour les adultes
- de 19,80€ à 31€ / mois pour les résidents hors commune

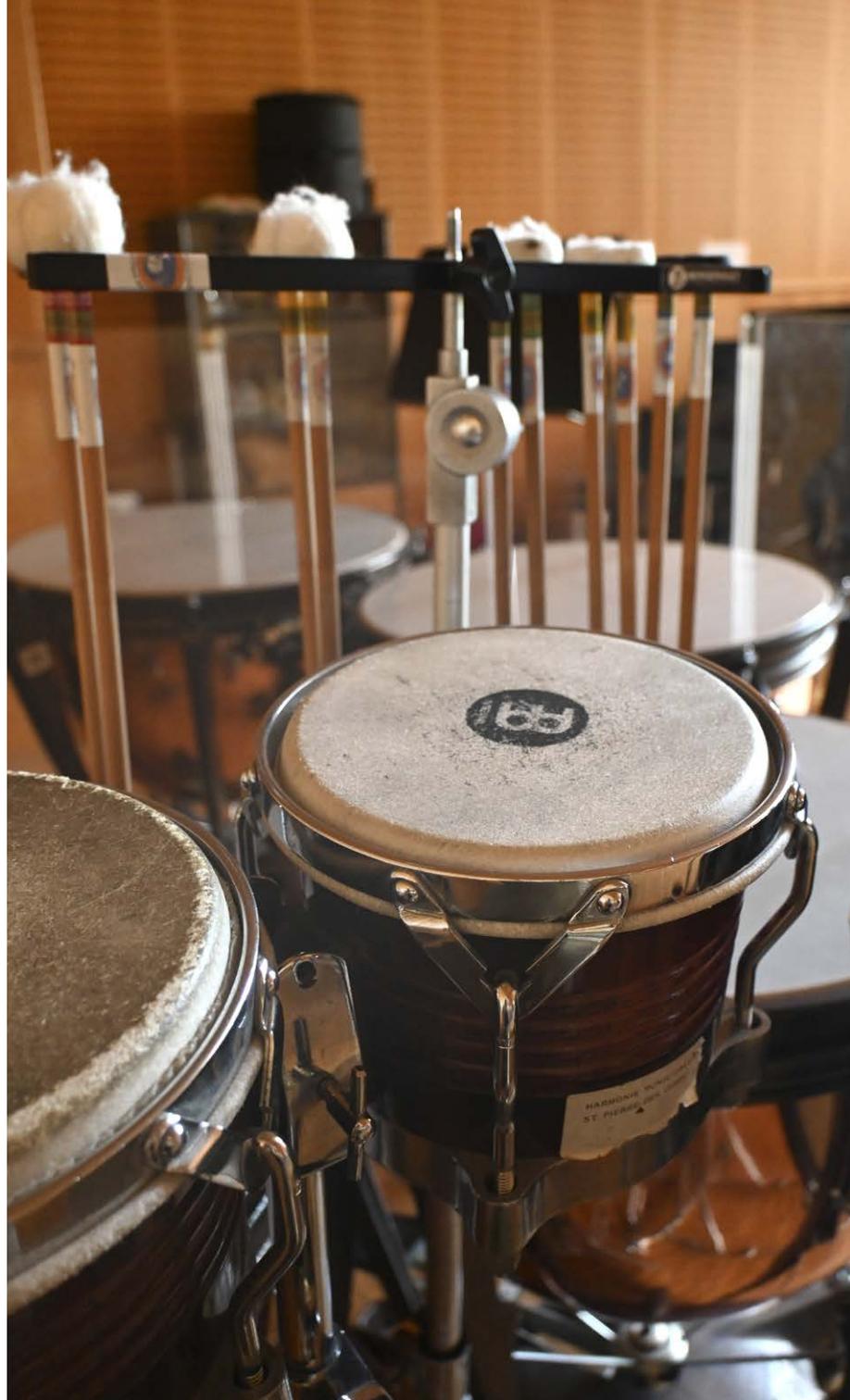
INSCRIPTION ET FACTURATION

Au guichet culturel

35 rue Pierre Curie (porte rouge).

Mardi et vendredi 13h30-17h / Mercredi 9h30-12h et 13h30-17h

02 47 63 43 15 / public.culture@mairiespdc.fr



DANSE HIP-HOP

Cours le vendredi de 18h15 à 19h30

Auditorium du Conservatoire.

Découvrez les différentes techniques, figures et la culture hip-hop avec Angeline Millhiet.

Atelier enfants de 10 à 15 ans.



MUSIQUE

Les instruments

- Trombone / trompette / tuba / cor
- Saxophone / flûte / clarinette / hautbois
- Percussions / tambour
- Piano / guitare

Pratiques Collectives

- Éveil musical pour les enfants de 5 et 6 ans
- Formation musicale
- Chorale adultes
- Chorale enfants
- Atelier musique de chambre
- Orchestres à vents
- Orchestre d'harmonie



ATELIER D'ARTS PLASTIQUES

Bibliothèque Viala Stalingrad

242 avenue Stalingrad

L'atelier d'arts plastiques est un lieu de découverte et d'initiation à diverses techniques artistiques. Les enfants seront ainsi accompagnés à tester le dessin, la peinture, l'aquarelle, le découpage/collage et aussi le modelage. Des thématiques telles que la réinterprétation d'œuvres d'artistes connus, la nature, l'architecture ou les livres objets seront abordées au cours de cette année afin d'éveiller leur curiosité. Des apports en histoire de l'Art leur donneront quelques clés de compréhension en leur offrant un socle culturel enrichissant leur pratique.

Pour artistes débutants ou initiés.

LES COURS

- Mardi 18h-19h (10 ans et +)
- Mercredi :
10h-11h / 14h-15h (6-9 ans)
11h-12h / 15h-16h (10 ans et +)

Nouveauté !

Un samedi par mois :

Atelier famille de 10h à 12h

Une thématique abordée par séance.

Enfant à partir de 5 ans et présence d'un parent obligatoire.

partenariats

La ville de Saint-Pierre-des-Corps remercie ses partenaires.



Merci à tous nos partenaires locaux :

Les établissements scolaires maternels, élémentaires, collèges et lycées, les associations Cispeo, Sac à Malices, Naya, ID37, Le Secours Populaire, ainsi que Les pieds qui rient, Le Barroco théâtre, Coppelia et Choréa Corps.

La ville de Saint-Pierre-des-Corps est partenaire de l'association **Cultures du Cœur** depuis 2008 et soutien ses actions de lutte contre les inégalités et d'accès à la culture pour tous, notamment en contribuant au fonctionnement de sa billetterie solidaire et en participant à des projets d'actions culturelles et de créations participatives.

Crédits Photos Viktor Vincent ©Amélie Barbotin / Régis Truchy ©Pascalito / Thibaud Lambert / VOLO ©Yann Orhan / Soan ©June Stardust Factory / Super Ego ©Laurent Guizard / Thomas Fersen ©Christophe Raynaud de Lage / Anne Depétrini ©Sylvie Castioni / Ouatou ©Olivier Sochard / Chloé Oliveres ©Pascalito / Sarah McCoy ©Anka / Puisque c'est comme ça je vais faire un opéra toute seule ©J-M Lobbé / Cie Je garde le Chien ©J-M J-M Lobbé / Amélie Barbotin : p. 2, 7, 15, 23, 25, 34, 36, 39 / Jules Brossillon : p. 37 / Stéphane Gay : p. 11, 32, 33 / Vincent Royer : p. 25
Conception graphique www.alexispierre.com

CO-PRODUCTIONS

Eccentric / Régis Truchy

Production : Little Bros / Spectacle créé avec le soutien du CCN de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig, du Sud-Est Théâtre (EPT Grand-Orly Seine Bièvre), de la Sacem et du CNM

Ouatou / Not'Compagnie

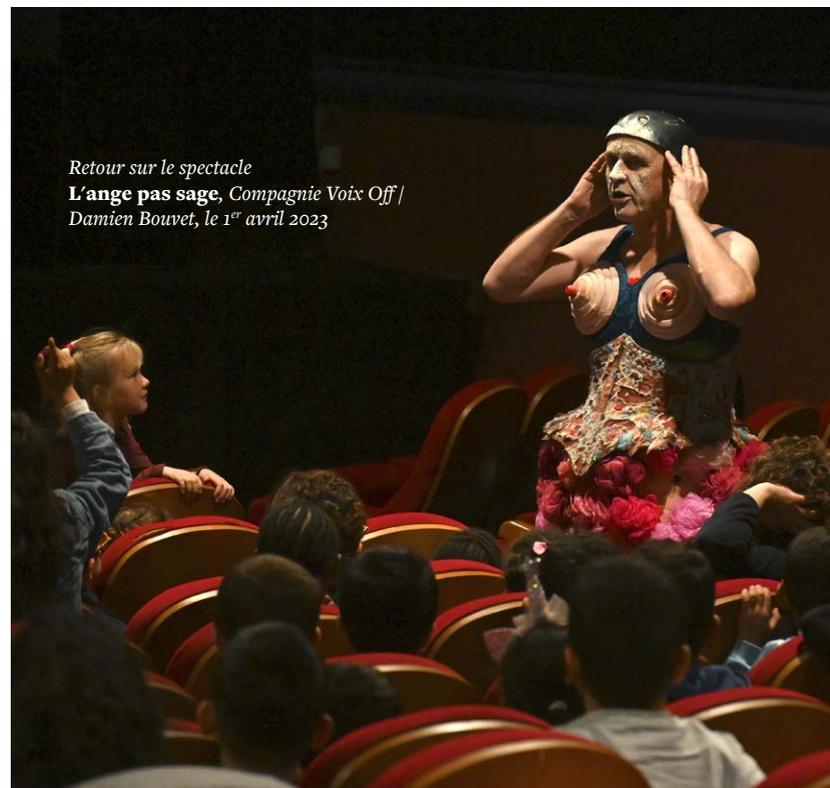
Not' Compagnie reçoit le soutien de la DRAC Région Centre-Val de Loire, et du Département d'Eure-et-Loir (28). Soutien pour le projet OUATOU : Département Charentes-Maritimes (17), Ligue de l'enseignement 28. Co-production pour le projet OUATOU : L'Entracte, scène conventionnée de Sablé-sur-Sarthe, Ville de La Chapelle-Saint-Mesmin, Communauté de communes Cœur de Beauce.

Quand je serai grande je serai Patrick Swayze / Chloé Oliveres

Production Little Bros / avec les soutiens de la Commanderie de Saint-Quentin-en-Yvelines, de l'ECAM au Kremlin Bicêtre, du TE'S à Plaisir, de la SACD et du CNM

Puisque c'est comme ça je vais faire un opéra toute seule / Cie Je garde le chien

Coproduction & partenaires Le Théâtre de Sartrouville et des Yvelines – CDN / Spectacle créé dans le cadre d'Odysées 2022, festival de création théâtrale enfance et jeunesse conçu par le Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN, en partenariat avec le Conseil départemental des Yvelines. Le Théâtre Molière, Sète / Scène nationale de l'Archipel de Thau (34) / l'Atelier à Spectacle de Vernouillet, Scène conventionnée d'intérêt national « Art et création » de l'Agglo du Pays de Dreux (28) / le Trianon Transatlantique, scène conventionnée d'intérêt National « Art et création / Chanson francophone » à Sotteville-lès-Rouen (76).



Retour sur le spectacle
L'ange pas sage, Compagnie Voix Off /
Damien Bouvet, le 1^{er} avril 2023



jeune
public



CIE JE GARDE LE CHIEN

DÈS 6 ANS



NOT'COMPAGNIE

DÈS 1 AN



SUPER EGO

DÈS 3 ANS

billetterie.mairiespc.fr à partir du 1^{er} septembre 2023