



LA GRANDE SOPHIE



LINA



CHLOÉ OLIVERES



COLINE SERREAU



RÉDA SEDDIKI

SAINT  
PIERRE  
DES  
CORPS

# saison culturelle

25 / 26

# édito

Si vous lisez ces quelques lignes, c'est que vous avez entre les mains la nouvelle plaquette culturelle de la ville de Saint-Pierre-des-Corps.

C'est un outil précieux conçu pour vous donner l'envie de sortir, de partager, de chanter ou de danser, mais surtout l'envie d'être curieux...

En quelques années, l'offre culturelle proposée par tous les services de la ville a gagné en notoriété grâce à une programmation de qualité, diverse et éclectique, ouverte aux amateurs d'arts, aux familles et à la jeunesse. Cette nouvelle saison répond à cette même exigence, à ce même désir entre continuité et ouverture, dans un souci de s'adresser au plus grand nombre. De la danse, de la magie, de l'humour ou de la musique. Des artistes connus ou à connaître.

Si la médiation autour des spectacles reste un axe majeur, cette année notre attention se portera sur les écoliers, avec la volonté de tendre vers un spectacle pour chaque élève de maternelle et d'élémentaire.

Le conseil municipal dans son ensemble a souhaité renforcer le lien intergénérationnel en proposant à tous ceux préférant ne pas sortir le soir, d'assister à des représentations en après-midi. Les aînés et les enfants pourront ensemble partager un moment de musique du monde avec Biôwa, de théâtre avec Climax, de danse avec C'est la vida ! ou d'opéra avec Lalilo.

Plus que jamais, une saison « pluridisciplinaire » à partager ensemble, ouverte à tous et axée sur la curiosité.

Des spectacles abordables, un tarif réduit pour les Corpopétrussiens, pour les comités d'entreprises et même gratuit pour les enfants emmenant leurs parents au spectacle qu'ils auront vu en séance scolaire.

Que ce soit au Centre Culturel, à la bibliothèque, au conservatoire Emmanuel Chabrier, à la galerie Le Passage ou à la micro-folie, osez pousser les portes, installez-vous, cultivez-vous...

Vous êtes ici chez vous.

**Mickaël Chapeau** Adjoint délégué à la Culture

8


**VENDREDI 12 SEPTEMBRE 18H30**

 Présentation de saison  
**Najoi Bel Hadj**

18


**VENDREDI 30 JANVIER 20H30**
**Réda Seddiki**  
*Ironie de l'histoire*
**MERCREDI 24 SEPTEMBRE 9H15 & 10H30**
**Chœur Mikrokosmos**  
*Concert pour mon tout petit*


9

**SAMEDI 7 FÉVRIER 11H**
**NÜ**  
 Cie Passe Montagne


19

10


**VENDREDI 3 OCTOBRE 20H30**
**La Grande Sophie**  
*Tous les jours, Suzanne*

20


**MARDI 10 FÉVRIER 14H30**
**Fiesta**  
 Théâtre des Trois Clous

**SAMEDI 11 OCTOBRE 20H**
**Chœur Mikrokosmos**  
*Le jour m'étonne*


11

**VENDREDI 13 MARS 14H30 & 20H30**
**Climax**  
 Cie Zygomatic


21

12


**MERCREDI 19 NOVEMBRE 14H30 & 20H30**
**Biôwa**  
 BD concert avec le BIM

22


**JEUDI 26 MARS 20H30**
**COULE**  
 Cie AVECAVEC

**VENDREDI 5 DÉCEMBRE 20H30**
**Agathe & Adrien** *N.Ormes*


13

**JEUDI 2 AVRIL 20H30**
**LINA\_**  
*Fado Camões*


23

14


**VENDREDI 12 DÉCEMBRE 14H30**
**Lalilo - Opéra en un acte**  
 Cie Quart de Soupir

24


**SAMEDI 25 AVRIL 20H30**
**Rémi Larousse**  
*Confidences d'un illusionniste*
**JEUDI 18 DÉCEMBRE 20H30**
**Chloé Oliveres**  
*Mon côté Wertheimer*


15

**VENDREDI 22 MAI 20H30**
**Amazonia**  
 Cie Grand Angle


25

16


**VENDREDI 16 JANVIER 20H30**
**Coline Serreau**  
*La belle histoire de Coline Serreau*
**VENDREDI 23 JANVIER 20H30**
**C'est la vida !**  
 Cie De Fakto


17

SPECTACLES	Centre Culturel	6
AUTRES ÉVÉNEMENTS		26
ACTIONS CULTURELLES		32
EXPOSITIONS	Galerie Le Passage	36
LECTURE PUBLIQUE	Bibliothèque municipale	40
PRATIQUES ARTISTIQUES	Conservatoire municipal	46

# spectacles

## Centre Culturel

37 bis avenue de la République  
02 47 63 43 15  
public.culture@mairiespdc.fr

Le Centre Culturel est une salle de spectacles et cinéma de 363 places assises. Le lieu propose une programmation pluridisciplinaire (musique, théâtre, danse, humour, magie, jeune public...) de septembre à juin.

## Billetterie

- **En ligne** [www.billetterie.mairiespdc.fr](http://www.billetterie.mairiespdc.fr)
- **Sur place** du mercredi au vendredi 9h30 - 12h30 / 13h30-17h, et 1h avant le spectacle, dans la limite des places disponibles
- **Paiement** carte bancaire, chèque, espèces, Yep's et Pass Culture
- Ouverture des portes 30 min avant le spectacle, placement libre
- Fermeture du guichet 15 min après le début du spectacle
- **Accessibilité** : des places sont réservées aux personnes à mobilité réduite  
N'hésitez pas à nous contacter en amont pour vous garantir le meilleur accueil

## Tarifs

**Tarifs réduits** pour les habitants de Saint-Pierre-des-Corps, les - de 18 ans, les étudiants, les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires de minimas sociaux, les personnes en situation de handicap et leurs accompagnants, les groupes à partir de 10 personnes, les comités d'entreprises (conventionnés avec la ville).

**Offre 4 spectacles et +** pour les habitants hors commune : accès au tarif réduit lors de l'achat d'au moins 4 spectacles différents.

**Jeune public « J'emmène mes parents au spectacle »** : gratuité pour l'enfant qui emmène un adulte au spectacle vu en séance scolaire.

**Spectacles en journée** : les séances habituellement réservées aux scolaires sont ouvertes au public, dans la limite des places disponibles. Réservation obligatoire sur la billetterie en ligne ou auprès du Centre Culturel.



CONCERT

VENDREDI 12 SEPTEMBRE 18H30

## Présentation de saison

suivi du concert de

### Najoi Bel Hadj (en trio)

Nous vous donnons rendez-vous pour une présentation de saison conviviale et en musique ! Au programme : présentation des thématiques et temps forts qui rythmeront l'année, dans tous les équipements culturels de la ville. Une saison pluridisciplinaire marquée par des nouveautés que nous vous dévoilerons tout au long de la soirée ! Nous poursuivrons en musique avec le concert en trio de Najoi Bel Hadj. La soirée se clôturera par un verre de l'amitié.

*Wavering* en anglais, *Mayassou* en arabe ou *Oscillation* en français, les chansons intimes de Najoi Bel Hadj sont façonnées dans ces trois langues et racontent des histoires faites de multiples rivages, de mers balayées d'émotions, de forces venues des profondeurs, de tremblements de la surface. Sa voix singulière, accompagnée de sa guitare, en harmonie avec les délicieuses sonorités de l'archet et des claviers de Yurie Hu et de la contrebasse et la guitare électrique de Léopaul Costa Piallat, nous font la promesse de beaux horizons.

Ensemble, ils créent un espace sensible, à la fois céleste et aquatique, où chacun est libre de se laisser porter.



CONCERT  
JEUNE PUBLIC  
DE 3 MOIS À 5 ANS

MERCREDI 24 SEPTEMBRE 9H15 & 10H30

SALLE DES FÊTES

## Chœur Mikrokosmos

### Concert pour mon tout petit

*Concert pour mon tout petit* propose un tour du monde des berceuses et avec lui, un tour du monde des langues et langages. C'est autant un voyage permettant de visiter les cultures du monde que celui de l'enfant à travers son appropriation du langage.

Le format de 30 minutes, ainsi que le répertoire, ont été spécialement étudiés pour le très jeune public. Les berceuses typiques et représentatives de plusieurs pays ont été choisies avec soin. Ce voyage est accompagné d'objets sonores qui développent l'écoute et stimulent l'imaginaire de l'enfant (matières frottées, percussives, résonantes...). Afin de prolonger une expérience immersive au cœur des sons, des matières et des sensations, Mikrokosmos propose un atelier de rencontre et d'éveil musical faisant suite au concert.

Spectacle programmé en séances scolaires (voir p. 33)



CONCERT  
SEULE EN SCÈNE

VENDREDI 3 OCTOBRE 20H30

## La Grande Sophie

### *Tous les jours, Suzanne*

La Grande Sophie revient seule sur scène. Une expérience nouvelle, qui s'appuie sur l'adaptation de son livre *Tous les jours, Suzanne* (Editions Phébus).

Ce spectacle hybride, mis en espace par Johanna Boyé, se chante et se lit. Il raconte le parcours d'une chanteuse qui revient sur les moments importants de sa carrière, ses neuf albums, ses chansons phares, ses rencontres, son enfance, les étapes de la vie, ses voyages, ses humeurs, l'envers du décor, à travers l'évolution de la musique.

Vous apprendrez à mieux connaître la Grande Sophie, au fil du temps qui passe (un de ses thèmes de prédilection). De l'humour à l'émotion, elle dresse le portrait d'une femme de son âge, qui a toujours servi ses rêves.

10

1H30 — 25€ / 16€



MUSIQUE

SAMEDI 11 OCTOBRE 20H

SALLE DES FÊTES

## Chœur Mikrokosmos

### *Le jour m'étonne*

DANS LE CADRE DU FESTIVAL VIENS VOI(X) (P. 28-29)

Le projet artistique du Chœur Mikrokosmos demeure inchangé depuis 30 ans : défendre le répertoire *a capella* d'aujourd'hui avec la complicité de compositeurs venus du monde entier.

Toujours *a capella*, *Le jour m'étonne* poursuit sa fusion des arts de la scène avec un travail très organique sur l'architecture et l'acoustique des lieux investis. Le chœur, toujours en mouvement, dessine une théâtralité inédite dans l'art choral. Le répertoire demeure toujours surprenant avec des commandes passées à des compositeurs venus de Norvège (Marius Løken), des États-Unis (Éric Banks), de Finlande (Tellu Turka), d'Espagne (Manuel Ruiz del Corral) et de France (René Bosc).

Porté par une troupe d'une quarantaine de jeunes chanteurs et chanteuses, auréolé de vingt prix internationaux, le « laboratoire d'art choral » Mikrokosmos cultive l'audace. Avec lui, la scène s'embrase, l'art choral crépite et s'ouvre à tous les publics.

1H20 — 15€ / 9€

11

CONCERT DESSINÉ



MERCREDI 19 NOVEMBRE 14H30 & 20H30

## Biôwa

BD concert  
avec le BIM



### DANS LE CADRE DU FESTIVAL PLUMES D'AFRIQUE

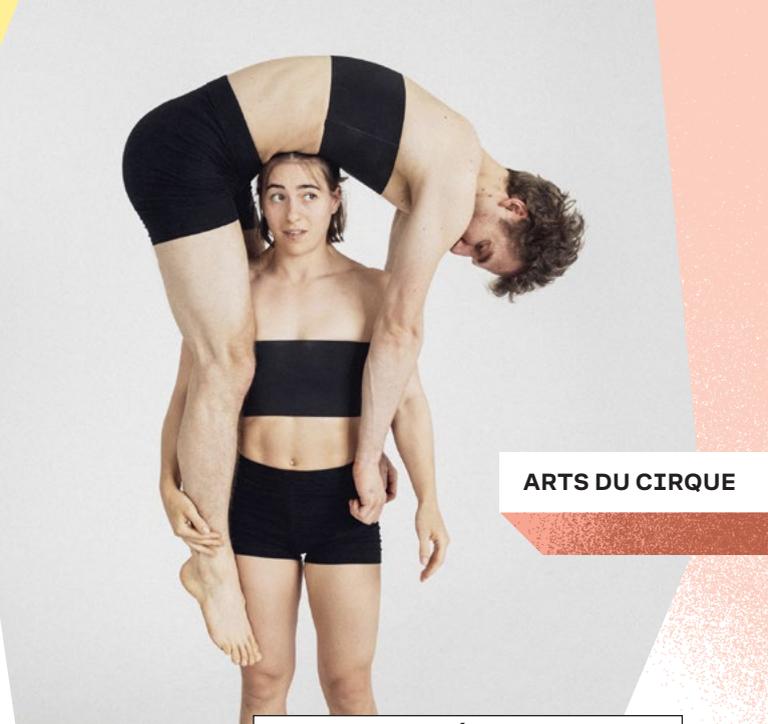
Le dessinateur de BD Fabien Toulmé et le BIM (Bénin International Musical) vous invitent à un voyage dans le Bénin contemporain, terre de traditions séculaires et à la fois résolument ancrée dans la modernité. Alliant musique et images animées, cette création tout public vous plonge dans l'univers du jeune Ayédou, qui rêve de devenir musicien mais que la tradition appelle à devenir prêtre vaudou.

Une aventure visuelle et musicale à vivre en famille !

Fabien Toulmé scénariste, illustrateur, coloriste / Jimmy Bellah guitare acoustique, batterie, percussion, chant  
Brigitte Amessiamey chant, percussions / Émile Totin percussions, chant  
Babatoundé Boni Obinti basse, chant, percussions / Yaovi Emmanuel Atcho guitare, chant, percussions  
Jérôme Ettinger et Jed Robin direction artistique / Axel Vanlerberghe conception Vidéo / Karl Archambaud lumière

12

TOUT PUBLIC — 1H — 15€ / 9€



ARTS DU CIRQUE

VENDREDI 5 DÉCEMBRE 20H30

## Agathe & Adrien

### N.Ormes

*N.Ormes* est un spectacle à travers lequel le duo québécois Agathe & Adrien repousse les limites et les attentes de leurs propres corps et des normes genrées.

Provocante, dysfonctionnelle et tendre, cette pièce amène le spectateur à remettre en question ses propres a priori. L'histoire met en scène deux protagonistes et leur relation naviguant entre complicité et lutte de pouvoir. Alliant habilement main à main, jeux icariens et danse, la scène devient une arène. Peu à peu, les archétypes tombent au combat, laissant place à une quête d'amitié, d'équité, en puissance et en fluidité.

Avec une scénographie minimaliste et l'éclairage riche de Claire Seyller, nous suivons cette relation à travers des moments de frénésie et d'épuisement. La partition originale de Simon Leoza nous porte à travers l'évolution intime et grandiose des protagonistes, où l'échange de rôles et des portés, comme nouveau langage, brouille toutes nos préconceptions.

TOUT PUBLIC — 1H — 20€ / 16€

13



OPÉRA

VENDREDI 12 DÉCEMBRE 14H30

## Lalilo - Opéra en un acte

### Compagnie Quart de Soupir

Découvrez l'opéra sous un nouveau jour avec cette œuvre contemporaine qui redonne un souffle inédit au genre. Le compositeur Christopher Lacassagne crée une musique à la fois exigeante et accessible. Sur scène, 10 musiciens, 3 chanteurs et une danseuse offrent une performance rare.

Dans cet opéra, Lalilo apparaît comme un rebelle solitaire, défiant les attentes du monde extérieur pour écouter les murmures de son propre cœur. Il navigue sans phare entre les écueils du conformisme et les horizons de sa propre vérité.

**Spectacle programmé en séance scolaire ouverte au public.**



HUMOUR

JEUDI 18 DÉCEMBRE 20H30

## Chloé Oliveres

*Mon côté Wertheimer  
(Les mères poules ne font pas des mouettes)*

*C'est une enquête intime et culottée sur ma lignée maternelle, sur ma branche de travers : mon côté Wertheimer. Est-ce que l'anxiété, c'est matrilineaire, comme la judéité ? Freud a dit : « C'est la faute à ta mère si t'es tombée par terre ». Et tout le monde l'a cru. Mais elles ont fait comme elles ont pu, nos aïeules, avec le patriarcat, tout ça.*

*Ce qui était, au départ, une enquête sur mon arrière-grand-mère, devient, au fil du spectacle, une rencontre avec ma mère. J'ouvre la cage aux folles et aux oiseaux, je les regarde s'envoler au-dessus d'un nid de coucous. Je ris de moi, je ris d'effroi. Je pleure aussi, il faut bien ça parfois. Pour que, comme l'a chanté Barbara, elle arrive La joie de vivre, la joie de vivre.  
(ou au moins un peu de sérénité, si c'est pas trop demander)*

Chloé Oliveres texte, interprétation et co-mise en scène  
Papy co-mise en scène et collaboration à l'écriture / Émilie Roy scénographie  
Arnaud Le Dû lumières / Sarah Dupont costumes / Jean-Marc Hoolbecq chorégraphie

1H20 — 20€ / 16€



SEULE EN SCÈNE

VENDREDI 16 JANVIER 20H30

## Coline Serreau

### La belle histoire de Coline Serreau

Au cours d'une soirée amicale et conviviale, Coline nous raconte sa belle histoire : son premier feuilleton rémunéré 20 centimes la page, l'école où enfant elle a appris à voyager dans les arbres, son numéro de trapèze, les danseurs hip-hop qui révolutionnent l'opéra Bastille, les coulisses de *Trois hommes et un couffin*, son prochain film où elle épingle les écolos-machos et les travers des spectacles subventionnés...

Elle revisite aussi la scène culte de Maria Pacôme dans *La crise*, raconte des anecdotes de théâtre, de cinéma et des ratages désopilants. Avec la liberté et les fous rires qui sont sa marque de fabrique, elle délivre 1h30 de joie pure pour le public.

16

1H30 — 25€ / 16€



DANSE

VENDREDI 23 JANVIER 20H30

## C'est la vida !

### Compagnie De fakto

Telles des ellipses cinématographiques sur fond de chansons françaises, un couple nous conte avec humour et tendresse, les plus grands moments de leur vie. Les deux danseurs réinterprètent avec humour les stéréotypes d'antan sur les chansons culte de notre patrimoine Français et Espagnol. Au-delà des gags et des entrées clownesques, ce spectacle progressiste livre avec intelligence des messages d'amour et de tolérance.

Une histoire tendre où la danse, le rire et l'émotion se mêlent aux arts du mime et du geste. Les interprètes bondissent du hip-hop à la salsa et troquent les danses de salon pour une version plus *house dance* !

**Spectacle programmé en séances scolaires (voir p. 33)**

**Aurélien Kairo** Direction Artistique et chorégraphie / **Patrice Thibaud** Mise en scène  
**Karla Pollux** Regard artistique / **Corinne Lachkar** Costumes et accessoire  
**David Walther, Liesbeth Kiebooms ou Charlotte Garbin** Danseurs / **Éric Valentin** Création Lumière  
**Musique** : chanson française : Charles Trenet, Georges Brassens, Charles Aznavour, Edith Piaf, Dany Brillant, Luis Mariano etc. / **Stéphane Lavallée** Composition Electro Hip-hop

TOUT PUBLIC — 1H30 — 15€ / 9€

17

STAND-UP



VENDREDI 30 JANVIER 20H30

## Réda Seddiki

### *Ironie de l'histoire*

Si une blague peut faire rire comme elle peut faire pleurer, ce spectacle vous fera pleurer de rire...

Réda Seddiki, ce n'est pas un choix c'est une décision ! Il s'impose dans nos profonds intérieurs et nous grave de son empreinte. Tantôt enjoué, tantôt bouleversé, tantôt attendri, parfois révolté... Mais toujours amusé. Le pire n'existe pas puisqu'il faut en rire ! Loin des manichéismes et des blagues attendues, ce spectacle vous emmène là où vous ne seriez pas allés seuls. Laissez vos idées toutes faites à la porte et entrez.

18

1H – 15€ / 9€



CONCERT  
JEUNE PUBLIC  
DE 0 À 5 ANS

SAMEDI 7 FÉVRIER 11H

SALLE DE LA MÉDAILLE

## NÜ

### Compagnie Passe Montagne

NÜ est un vrai concert pour les tout-petits. On y tisse les mots, on y raconte nos habits sur la peau : comment on peut bouger, ou non, dans des vêtements que l'on n'a pas choisis, comment on a grandi, mais aussi ce que c'est d'être nu, tout nu !

Vous êtes bien installés, tout autour de la scène, le concert peut commencer ! Voix et corps, banjo, sax, cajón et musique électro, racontent les vêtements, ceux qui grattent et ceux qui caressent, ceux qui disent qu'on a grandi, que le temps a filé, que la saison a changé. On chante la peau, la nôtre et celle des animaux, écailles, poils et pics, cornes, fourrure, cuir et plumes, on danse nos habits, les trop grands et les trop petits !

NÜ est une exploration musicale autour des rituels de l'habillement, pour les tout-petits et ceux qui les accompagnent.

**Spectacle programmé en séances scolaires (voir p. 33)**

Clément Paré et Gérard Chagnard Textes, musiques et interprétation  
Jérôme Rousselet Mise en scène

35 MIN – 7€ / 3€

19



MARDI 10 FÉVRIER 14H30

## Fiesta

### Théâtre des Trois Clous

Depuis toujours, Nono n'a qu'une idée : faire une gigantesque fiesta pour ses dix ans. La liste des invités, les guirlandes colorées, les jeux, la playlist Ayanakamuresque qui va enflammer le dancefloor, tout est prêt ! Seulement un phénomène inattendu débarque : la tempête Marie-Thérèse. Elle fait souffler sur le pays ses bourrasques et contraint chacun à rester chez soi. Les voitures valdinguent dans le ciel, les gens tourbillonnent dans les nuages, c'est la panique à bord.

Le ministre oblige les enfants non exceptionnels à rester chez eux. Tout est remis en question. Les potes de Nono s'interrogent : faut-il braver les interdits pour se réunir et faire la fête ? Dix ans, au fond, ça compte vraiment ? Comment on fait sans fiesta pour s'aimer ?

Fiesta est une pièce bouillante et tendre, qui célèbre la force de l'amitié, la nécessité d'être ensemble et la rage d'être vivant·e·s, malgré les tumultes.

**Spectacle programmé en séance scolaire ouverte au public.**

Texte de **Gwendoline Soublin** (Éditions espaces 34) / **Steve Brohon** mise en scène  
**Camille Trophème, Laure Coignard, Nicolas Spina-Ivor** interprétation / **Rubin Steiner** création sonore  
**Jean-Christophe Planchenault** lumières / **Audrey Gendre** costumes / **Cerise Guyon** scénographie  
**Jean-Raphaël Schmitt** régie générale de tournée / **Laurianne Caillaud** production et diffusion  
**Emilie Castel** Administration / **Geneviève Thomas et Lucie Thomas** Collaboration artistique  
**Éléonore Hérisse - Hôtel Léon** Graphisme

SPECTACLE  
BURLESQUE  
MUSICAL

VENDREDI 13 MARS 14H30 &amp; 20H30

## Climax

### Compagnie Zygomatic

*Climax* est un spectacle total à l'intersection du théâtre, de la danse, du chant et du mime. Interprété avec un humour scientifiquement absurde, le spectacle aborde les sujets brûlants en défiant les lois de la gravité.

Dérèglements scéniques, chorégraphies du second degré, acrobaties et chansons, le rire est utilisé comme une arme de réflexion massive. Un mariage entre comique absurde, humour grinçant, une soupape de décompression tentant de se frayer un chemin vers des lendemains qui chantent.

**Spectacle programmé à 14h30 en séance scolaire ouverte au public.**

**Ludovic Pitorin** Écriture et mise en scène  
**Aline Barré, Xavier Pierre, Benjamin Scampini, Ludovic Pitorin** Interprétation  
**Xavier Pierre** Création lumière / **Fabien Casseau** Compagnonnage à la mise en scène  
**Patrick Belland** Accessoires / **Alexandra Pierre** Costumes

THÉÂTRE



JEUDI 26 MARS 20H30

SALLE DES FÊTES

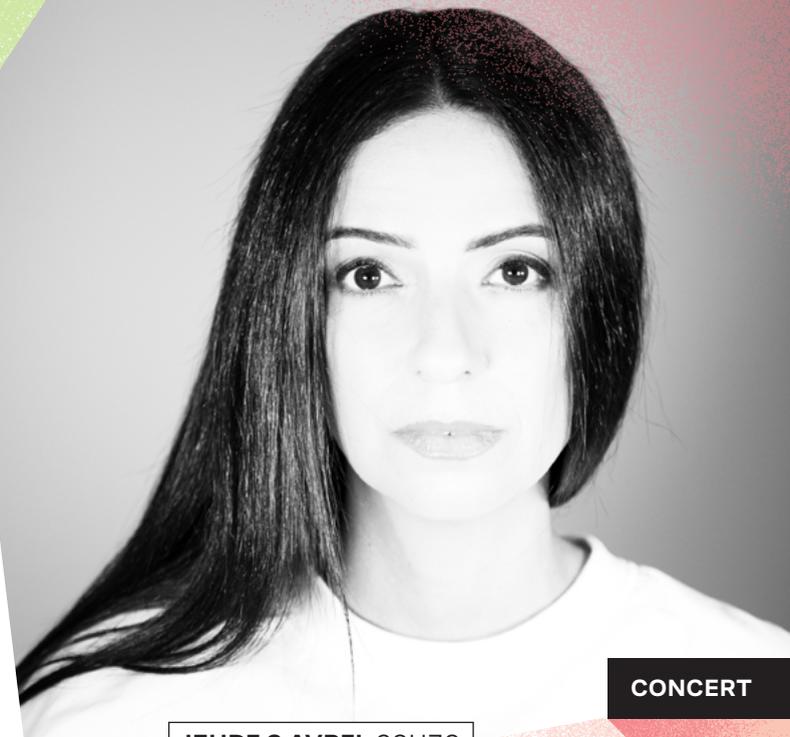
## COULE

Compagnie AVEC AVEC

DANS LE CADRE DU FESTIVAL BRUISSEMENTS D'ELLES

COULE est une fable futuriste pour des chercheurs botanistes, une zone humide et du brouillard... COULE s'intéresse au lien humain-végétal et à notre relation aux technologies. Mais COULE, c'est surtout de la science-fiction poétique et décalée tournée vers ce que l'on nomme aujourd'hui la « transition écologique ». Une invitation à faire bifurquer les imaginaires !

Linda Bocquel écriture, direction artistique, interprétation, création costumes et scénographie  
Sébastien Rouiller création sonore, technique son, et interprétation  
Charlotte Bertoldi interprétation, écriture de plateau



CONCERT

JEUDI 2 AVRIL 20H30

## LINA\_

*Fado Camões*

Le fado, c'est un peu le blues du Portugal. Et justement, Lina, jeune et aventureuse chanteuse portugaise, n'a pas peur d'introduire dans sa musique des ornements bluesy que ne renierait pas Ry Cooder.

Si elle reste fidèle aux codes classiques, interprétant avec ferveur les tourments de l'âme, c'est pour mieux s'en détacher en y intégrant de nouvelles formes plus contemporaines.

Elle a choisi de consacrer son nouvel album à Luís de Camões, considéré comme le plus grand poète portugais. De sa voix grave ou aérienne, elle fait rayonner ses poèmes d'amour et d'aventures, capturant les émotions enfouies au plus profond de nos cœurs. Frissons garantis !

LINA\_ voix et synthétiseur  
Pedro Viana guitare portugaise  
Ianina Khmelik piano acoustique et synthétiseur

MAGIE  
MENTALISME



SAMEDI 25 AVRIL 20H30

## Rémi Larousse

### Confidences d'un illusionniste

Pour la première fois, le mentaliste et illusionniste Rémi Larousse lève le voile sur les coulisses de sa discipline. En se livrant à quelques confidences sur la mécanique de la magie, il nous révèle les illusions qui guident nos vies : nos certitudes, notre attention, nos choix, nos souvenirs, autant d'occasions de se laisser leurrer par notre propre esprit. À travers des expériences surprenantes, il joue avec le désir de découvrir tout en célébrant la force du mystère, l'envie de croire et la curiosité de savoir. Un spectacle étonnant qui réconcilie les plus rêveurs et les plus cartésiens d'entre nous !

Maxime Schucht et Sylvain Vip mise en magie / Sarah Bazennery scénographie  
Romain Trouillet musique / Florian Guerbe lumières  
Une coproduction du Théâtre des Béliers Parisiens et de Braingameslive

24

À PARTIR DE 10 ANS — 1H30 — 20€ / 16€



THÉÂTRE

VENREDI 22 MAI 20H30

## Amazonia

### Compagnie Grand Angle

Fort d'une première lutte menée au sein de son ancienne boulangerie industrielle, Christian se fait engager volontairement dans l'entrepôt logistique d'une grande entreprise de vente en ligne. Il emballe des colis pour la firme américaine mais son dessein est ailleurs : infiltrer la boîte, constituer un groupe de travailleurs actifs et faire gagner de nouveaux droits aux salariés qui l'entourent. Face au public, il déploie les cheminements de son acte de résistance.

Un seul-en-scène uppercut, librement inspiré de faits réels.

Aurélien Labruyère écriture et interprétation / avec la voix de Laetitia Gayet  
Jean-Baptiste Delcourt mise en scène / Matthieu Delcour scénographie, vidéo et création sonore  
Marc Leclaircie création lumière / Daniel Rouland administration de production  
Timothée Suzanne ou Matthieu Fay régie générale

À PARTIR DE 14 ANS — 1H35 — 15€ / 9€

25

# autres événements

## Cinéma au Centre Culturel

De septembre à juin, en partenariat avec Ciné-Off

Tous les mardis à 19h30

Un mercredi par mois à 14h pour les séances Jeune public

Nouveau ! Une séance tout public supplémentaire un mercredi par mois à 16h pour les personnes qui ne souhaitent pas se déplacer le soir.

Programmation un mois avant sur [www.saintpierredescorps.fr](http://www.saintpierredescorps.fr)

- Plein tarif : 7,50€ / réduit et abonnés : 6€ / - de 14 ans : 5€
- Carte d'abonnement à 12€ pour bénéficier du tarif réduit
- Tarifs uniques pour le jeune public : adulte : 6€ / enfant : 5€

## À la salle des fêtes

La salle des fêtes de Saint-Pierre-des-Corps accueille sur toute la saison des animations proposées par des associations. Plusieurs d'entre elles sont culturelles, en voici quelques-unes :

- Samedi 15 novembre Bal de la Fusinguette
- Dimanche 18 janvier Concert de l'Harmonie SPDC
- Vendredi 30, samedi 31 janvier et 1<sup>er</sup> février Tours'N Swing
- Dimanche 8 mars Danser avec le monde, cie Cincle Plongeur



## Expositions dans le hall du Centre Culturel

Le Centre Culturel organise des expositions tout au long de l'année dans son espace d'accueil. Les propositions sont diverses : en lien avec la programmation spectacle vivant, avec l'actualité, ou une mise en avant de talents locaux. Visite libre et gratuite durant les horaires d'ouverture du Centre Culturel, ou guidée sur rendez-vous.

### L'Inventaire en région Centre-Val de Loire, 50 ans que ça dure !

Septembre 2025

Pour fêter les 50 ans de sa mission d'Inventaire général du patrimoine culturel en 2022, la Région Centre-Val de Loire a souhaité organiser une grande exposition photo participative en faisant appel aux habitants de la région, mais aussi à toutes celles et ceux qui lui sont attachés.

Plus d'infos : [inventaire-patrimoine.centre-valdeloire.fr/expo-photo-50-ans/](http://inventaire-patrimoine.centre-valdeloire.fr/expo-photo-50-ans/)

### Exposition en lien avec la thématique « Fil good » de la Bibliothèque

Octobre › novembre 2025

### Exposition de Cloomy

Décembre 2025 › janvier 2026

Dessins patrimoniaux de Saint-Pierre-des-Corps

### Portraits, par l'association Naya

Mars 2026

### Exposition des travaux plastiques des élèves des établissements de Saint-Pierre-des-Corps

Mai › juin 2026

DU 10 AU 12 OCTOBRE

LE CHANT  
COMME VOUS  
NE L'AVEZ  
JAMAIS VU !

# festival Viens voi(x)r



Proposé par la ville de Saint-Pierre-des-Corps, l'ensemble PTYX et le CEPRAVOI *Viens voi(x)r* vous invite à explorer les frontières de la voix et des vocalités contemporaines à Saint-Pierre-des-Corps. Une expérience unique qui réunira les curieux de la voix, en solo ou en chœur, aux côtés d'ensembles amateurs et professionnels. Participez à des ateliers ouverts à tous, découvrez des formes vocales inédites et assistez, aux quatre coins de la ville, à des concerts inouïs sous le signe de la découverte et du partage.

VENDREDI 10 OCTOBRE

LE JERICHO

20h30 — Concert

Frédérique

5 € - billetterie en ligne et sur place

SAMEDI 11 OCTOBRE

CENTRE-VILLE

11h > 12h — Spectacle

*C'est la vie* Ensemble PTYX

avec la participation de la chorale Chant en Corps  
et du chœur d'enfants du conservatoire.

Auditorium du conservatoire / entrée libre et gratuite / sur réservation

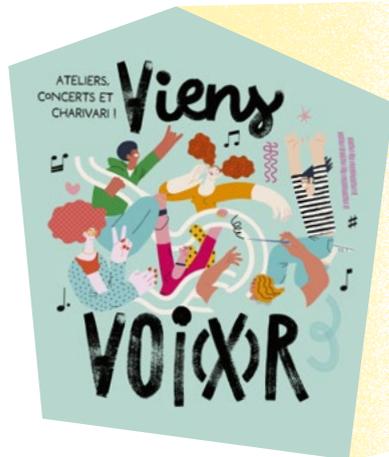
14h30 > 16h30 — Ateliers de pratique

→ *Se (re)trouver, se (re)connaître, par la voix* avec Frédérique

→ *Viens chanter!* avec David Jackson

→ *Pholharmonie* avec Martin Moulin

Auditorium du conservatoire et salle de la Médaille / 6€ l'atelier / sur inscription



17h > 18h30 — Concert itinérant

Chœurs À Voix Hautes, Ensemble PTYX, ElaNaveVa et Passerelles

Départ salle de la Médaille / entrée libre et gratuite / sur réservation

20h — Concert

*Le jour m'étonne* Chœur Mikrokosmos dir. Loïc Pierre

Salle des fêtes / 15€ - 9€ / billetterie en ligne ou sur place

DIMANCHE 12 OCTOBRE

LE POINT H'ÂUT / CENTRE-VILLE

13h30 > 15h — Atelier

*Atelier Charivari, chœur éphémère*

Dir. Jean-Baptiste Apéré, avec Loïc Pierre, Ensemble PTYX  
et les chanteur·se·s de Mikrokosmos.

Grande halle, le Point H'ÂUT / gratuit / sur inscription (individuelle ou en chœur)

15h30 > 16h30 — Concert

*Tous en chœur!*

→ *Quatre Nuances d'intimes* (ElaNaveVa, Opus 37 et Passerelles)

→ *Charivari*, pièce pour chœur éphémère

Grande halle, le Point H'ÂUT / entrée libre et gratuite / réservation conseillée

17h30 > 18h45 — Concert

*Le Deuxième Livre des Madrigaux* Ensemble Offrandes

Auditorium du conservatoire / entrée libre et gratuite / sur réservation

→ Informations, inscription et billetterie

[contact@ensembleptyx.com](mailto:contact@ensembleptyx.com) / [www.ensembleptyx.com/viens-voixr](http://www.ensembleptyx.com/viens-voixr)

# partenariats

## Ciné-concert et présentation des instruments

par les enseignants du conservatoire Emmanuel Chabrier

Judi 4 septembre - 18 h

Proposé en séances scolaires à 10h, 14h ou 15h15 pour les CE1 / CE2

Centre Culturel / gratuit / sans réservation

## Stand-up Place au rire pour la Palestine – Saison 5

Vendredi 17 octobre / Centre Culturel

Proposé par l'Association ABIR pour une soirée pleine de rire et de solidarité

Infos, inscription et billetterie : [abirassociation37@gmail.com](mailto:abirassociation37@gmail.com)



## Marché des créateurs – 5<sup>e</sup> édition

Samedi 22 et dimanche 23 novembre de 10h à 18h

Salle des fêtes / entrée libre / petite restauration sur place

Organisé par la ville de Saint-Pierre-des-Corps en partenariat avec O Création Couture. Comme chaque année, retrouvez une quarantaine d'artisans et de créateurs. Un rendez-vous devenu incontournable à l'approche des fêtes, pour des cadeaux originaux et locaux !

Informations au 02 47 63 43 15

## Nuit des diamants bruts – 2<sup>e</sup> édition

Vendredi 28 novembre

Centre Culturel / entrée libre et gratuite

La Nuit des Diamants Bruts est un espace artistique pluridisciplinaire qui permet aux adhérents des Trois Casquettes, des structures partenaires ainsi qu'aux habitants de Saint-Pierre-des-Corps de partager leurs talents dans des domaines aussi variés que la musique, le théâtre, le mime, le dessin, la couture, la sculpture, la poésie...

Vous avez un talent et souhaitez participer à l'aventure ?

Contact : [nuitdesdiamantsbruts@gmail.com](mailto:nuitdesdiamantsbruts@gmail.com)

## Aucard d'hiver – 2<sup>e</sup> édition

Vendredi 13 et samedi 14 février

Après un lancement couronné de succès, le festival Aucard d'Hiver revient à Saint-Pierre-des-Corps et met les bouchées doubles : cette seconde édition sera l'occasion de célébrer les 40 ans de Béton avec des concerts en pagaille, des animations radios et une grande fête populaire qui connaîtra son apogée du côté du Point H<sup>UT</sup>.

Infos à venir : <https://aucard-tours.com>

## Pole en scène POLYWOOD

Vendredi 10 et samedi 11 avril

L'association a pour objet la création, la production et la diffusion de spectacles de pole dance en tant que forme d'expression artistique contemporaine. Elle s'inscrit dans une démarche artistique, pédagogique et citoyenne, visant à valoriser les corps, l'expression de soi et la diversité, tout en luttant contre les stéréotypes associés au pole dance.

Infos : [pole.en.scene37@gmail.com](mailto:pole.en.scene37@gmail.com)

## Pratiques amateurs

### Restitution de spectacles et ateliers

Juin 2026

Centre Culturel / gratuit / sans réservation

Le Centre Culturel ouvre ses portes et met son plateau à la disposition de différents établissements scolaires et associations culturelles de Saint-Pierre-des-Corps.

# actions culturelles

En défendant un accès à la Culture pour tous, le Centre Culturel souhaite contribuer au dynamisme culturel local. C'est pourquoi il propose différentes actions de médiation culturelle, élaborant ainsi des passerelles entre les œuvres, les artistes et le public.

- Interventions en milieu scolaire
- Ateliers de pratiques artistiques amateurs
- Rencontres avec des artistes
- Visites de la salle de spectacle
- Nombreuses propositions gratuites et en journée
- Tarifs réduits (Centre Culturel et conservatoire) pour tous les habitants de Saint-Pierre-des-Corps et les personnes les plus fragilisées

---

## Cultures du cœur 37

Depuis 2008, la ville de Saint-Pierre-des-Corps est partenaire de l'association Cultures du Cœur et soutient ses actions de lutte contre les inégalités et d'accès à la culture pour tous, notamment en contribuant au fonctionnement de sa billetterie solidaire et en participant à des projets d'actions culturelles et de créations participatives tout au long de l'année.

---

## Écoles au cinéma

Le Centre Culturel accueille tout au long de l'année les projections des dispositifs École et Collège au cinéma pour les établissements de Saint-Pierre-des-Corps, en partenariat avec les Cinémas Studios, Format Ciné et Ciné-Off.

## Séances scolaires

Une attention particulière est portée à la jeunesse de Saint-Pierre-des-Corps. Cette année, le service culturel développe ses actions de médiations et le nombre de séances scolaires pour répondre aux attentes de tous les cycles d'enseignements. Le Centre Culturel souhaite également favoriser la sortie en famille et l'échange intergénérationnel, notamment en proposant :

- **Le dispositif « J'emmène mes parents au spectacle »** : gratuité pour l'enfant qui emmène un adulte au spectacle vu en séance scolaire.
- **Ouverture de toutes les séances scolaires** à d'autres spectateurs, notamment ceux qui ne peuvent ou ne souhaitent pas sortir le soir. Dans la limite des places disponibles. Réservation obligatoire.



**Concert pour mon tout petit Chœur Mikrokosmos** (voir p. 9)

Lundi 22, mardi 23 et jeudi 25 septembre - 9h15 et 10h30

Pour les Toutes Petites et Petites Sections  
Salle des Fêtes



**Lalilo Compagnie Quart de Soupir** (voir p. 14)

Vendredi 12 décembre - 14h30

Pour les CM2, 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>



**C'est la vida ! Compagnie De Faktò** (voir p. 17)

Jeudi 23 janvier - 10h et 14h30 /

Vendredi 24 janvier - 14h30

Pour les CP, CE1, CE2 et CM1



**NÜ Compagnie Passe Montagne** (voir p. 19)

Jeudi 5 et vendredi 6 février - 9h15, 10h30 ou 14h30

Pour les Moyennes et Grandes sections  
Salle de la Médaille



**Fiesta Théâtre des Trois Clous** (voir p. 20)

Mardi 10 février - 14h30

Pour les CE1, CE2



**Climax Compagnie Zygomatic** (voir p. 21)

Vendredi 13 mars - 14h30

Pour les 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>, ouvert aux lycéens

## Soutien à la création & accompagnements des compagnies locales

Tout au long de la saison, le Centre Culturel met à disposition son plateau pour accueillir des artistes et les accompagner dans leur processus de création. Chaque semaine de travail se clôt par une sortie de résidence ouverte au public pour découvrir des extraits de spectacles et échanger avec les artistes en salle. Certaines sorties de résidence ou rencontres professionnelles se déroulent en journée (programmation en cours).

### Najoi Bel Hadj

Le Centre Culturel et les salles partenaires du Festival Bruissements d'Elles soutiennent cette artiste locale tout au long de la saison culturelle. Elle sera accueillie à différentes périodes de l'année au Centre Culturel pour trois de ses créations :

- son répertoire de chansons en trio (du 8 au 12 septembre)
- un spectacle de musiques orientales avec Léa Decque (du 16 au 20 février)
- un spectacle très jeune public, en immersion dans une structure de la petite enfance (période à définir)

### Compagnie La Fulgurante

Du 17 au 21 novembre – Hors les Murs

Travail autour du spectacle *Bisous Bagarre*, sous forme de réflexion collective : la compagnie souhaite associer au protocole d'écriture et de création les structures culturelles et sociales, ainsi que des habitant.es de Saint-Pierre-des-Corps. Cette compagnie est soutenue dans le cadre d'un Parcours de Production Solidaire en lien avec deux partenaires : le 37<sup>e</sup> Parallèle (Tours) et l'Antre Peaux (Bourges).

### Journées professionnelles (détail de la programmation sur demande)

Vendredi 10 octobre – Centre Culturel et Hors les Murs

Dans le cadre du festival Viens Voi(x)r

### Collectif Coqzigre

Mardi 2 décembre – Centre Culturel

Présentation de plusieurs spectacles du collectif aux professionnels du secteur.



**PACT**  
PROJET ARTISTIQUE ET  
CULTUREL DE TERRITOIRE

Le service culturel de Saint-Pierre-des-Corps est soutenu et financé par le PACT – Région Centre-Val de Loire. Le PACT (Projet Artistique et Culturel de Territoire), est un dispositif culturel régional de proximité.

L'objectif du PACT d'aider les collectivités à proposer, en coopération avec les artistes, associations, habitantes et habitants, des programmations artistiques variées, accessibles tout au long de la saison. En soutenant ces initiatives, la Région souhaite renforcer le lien social et permettre à toutes et tous de découvrir, de s'impliquer et de contribuer à la richesse culturelle locale.

Dans ce cadre, la ville de Saint-Pierre-des-Corps accompagne et soutient les associations **Les Pieds qui rient** et le **Barocco Théâtre** pour leurs projets de territoires.

### Les Pieds qui rient

Créé par la compagnie Cincle Plongeur, Les Pieds qui rient est un festival de danses pour et avec les très jeunes enfants et les familles, en plein air, au cœur du quartier prioritaire La Rabaterie à Saint-Pierre-des-Corps.

La compagnie travaille avec les 18 enseignants des 3 écoles maternelles REP+ du quartier, des bénévoles...

Au total, 320 enfants dansent toute l'année accompagnés de leur enseignant et d'un danseur professionnel. En fin d'année, au cœur du quartier, ils partagent leurs créations avec des performances de danseurs professionnels et amateurs.

### Le Barocco Théâtre

Depuis 1994, la compagnie crée des spectacles et s'est donné pour mission de transmettre le goût de la pratique théâtrale sous forme d'ateliers, de stages et d'interventions diverses.

Le public visé est le plus large possible : enfants, adolescents, adultes, personnes en situation de handicap, personnes âgées. Ils interviennent dans des structures variées (Ehpad, maison d'arrêt, unité psychiatrique en centre hospitalier, IME, villages d'enfants...)

# expositions

## **Le Passage galerie d'art contemporain**

Passage Emmanuel-Chabrier  
Entre la mairie et la salle des fêtes  
06 34 57 96 65  
lepassage@mairiespdc.fr

Cet espace de plus de 200 m<sup>2</sup> accueille toutes les formes artistiques : dessin, peinture, sculpture, photographie, installation... Sa programmation est ouverte aussi bien à la jeune création qu'aux artistes déjà confirmés. Nous sommes très heureux de vous accueillir dans une galerie refaite à neuf depuis janvier 2025.

### **Horaires d'ouverture au public**

- Mardi et vendredi 14h - 18h
  - Mercredi et samedi 10h - 12h30 / 14h - 17h
- Entrée libre et gratuite  
Visites guidées et commentées sur réservation

---

### **Médiation**

- Visites guidées (groupes, établissements scolaires...)
- Ateliers de sensibilisation

---

### **Création / diffusion**

Le Passage participe au soutien et à la diffusion des arts visuels (arts plastiques, architecture, design) sur un rayonnement local en sensibilisant les publics à la création contemporaine.



# HABITER, JOUER, VIVRE !

## Bojana Nikcevic

Cette exposition est une invitation à considérer la JOIE comme forme ultime et expression suprême de la résistance/résilience.

Bojana Nikcevic explore et exploite des techniques et des gestes textiles millénaires issus du patrimoine immatériel universel, ainsi que les fibres naturelles qu'elle fait cohabiter avec le vivant, comme seules matières pour imaginer un être/construire/vivre alternatif.

Plusieurs espaces offrent les interprétations intimes de l'artiste, croisés avec les symboles universels des traditions architecturales, de la biologie partagée et des écosystèmes.

Immersive et interactive, mélangeant le jeu, le paysage et l'architecture, cette exposition – réalisée en feutre (textile) – est une mise en abîme de certaines notions et façons d'habiter le monde. Le public sera invité à manipuler certaines œuvres.

→ **Ateliers de création et de manipulation** pour les élèves de Grande Section proposés par l'artiste au sein des établissements de la ville.

**DU 12 SEPTEMBRE AU 22 NOVEMBRE**  
**VERNISSAGE JEUDI 11 SEPTEMBRE 18H30**



## Autres expositions à la galerie Le Passage

Une partie des expositions est encore en cours de programmation, et sera dévoilée en septembre 2025. Restez connectés sur le site de la ville et sur nos réseaux sociaux !



**JANVIER 2026**

## Rétrospective des œuvres de Jean Vindras

à la galerie Le Passage, mais aussi en extérieur.

Jean Vindras, décédé en avril 2025, était un artiste autodidacte, qui après une formation d'économie et de psychosociologie, décida de consacrer sa vie entièrement à son art.

Une partie de ses œuvres appartient désormais à la ville de Saint-Pierre-des-Corps, comme *Sancho Panza* et *Don Quichotte* qui accueillent les voyageurs sur le parvis de la gare, le rond-point aux couleurs, et depuis peu, *Jazz Origines* installée devant la bibliothèque.

# lecture publique

## **bibliothèque municipale**

3 rue Henri-Barbusse

02 47 63 43 17

[bibliotheque@mairiespdc.fr](mailto:bibliotheque@mairiespdc.fr)

[www.stpierredescorps-bibliotheque.fr](http://www.stpierredescorps-bibliotheque.fr)

## **Horaires d'ouverture au public**

### **Espace adultes et fonds chemin de fer**

- Mardi 10h - 12h / 14h - 19h
- Mercredi et vendredi 10h - 12h / 14h - 18h30
- Samedi 10h - 12h30 / 14h - 17h

### **Espace jeunesse et Micro-Folie**

- Mardi 16h - 19h
- Mercredi 10h - 12h / 14h - 18h30
- Vendredi 16h - 18h30
- Samedi 10h - 12h30 / 14h - 17h

Pendant les vacances scolaires, l'espace jeunesse et Micro-Folie sont ouverts aux mêmes horaires que l'espace adultes.

---

## **Comment s'inscrire ?**

- Gratuit pour toutes et tous
- L'inscription est nominative et valable un an de date à date
- Remplissez un formulaire dédié, disponible à la bibliothèque ou sur notre site internet [www.stpierredescorps-bibliotheque.fr](http://www.stpierredescorps-bibliotheque.fr)
- Présentez une photo d'identité (ou une photocopie) pour la création de votre carte de bibliothèque



## Les espaces

L'accès à la bibliothèque et la consultation sur place sont libres, gratuits et illimités. L'inscription est gratuite pour toutes et tous.

- Espace jeunesse : un espace dédié aux enfants de 0 à 12 ans avec : albums, premières lectures, romans, documentaires, bandes dessinées
- Micro-Folie : musée numérique, réalité virtuelle et informatique
- Espace adultes : presse, documents informatifs, fictions, bandes dessinées, livres audios, grands caractères...
- Fonds patrimonial chemin de fer : un espace de conservation entièrement dédié au chemin de fer regroupant près de 15 000 documents consultables sur place (sur rendez-vous) et empruntables pour la plupart

## Les services

Les bibliothécaires mettent leur expertise à votre service pour vous accueillir, vous conseiller et vous guider parmi les 80 000 titres disponibles à la bibliothèque.

### Il est aussi possible :

- D'emprunter 8 livres, 5 revues, 2 CD textes lus, 2 DVD, 2 jeux vidéos pour 3 semaines (pour les inscrits)
- D'accéder gratuitement au Wifi
- D'utiliser des ordinateurs avec accès Internet et outils de bureautique
- D'accéder à la presse quotidienne
- D'accéder depuis chez soi au portail de ressources numériques Nom@de (pour les inscrits)
- D'être reçu en groupe sur rendez-vous (associations, scolaires...)



# Micro-Folie

Le projet Micro-Folie est porté par le Ministère de la Culture et coordonné par La Villette. Cet espace est dédié à l'apprentissage, au divertissement et à la culture pour tous les âges. Il met à disposition de son public un musée numérique, un espace de réalité virtuelle et informatique, ainsi qu'un coin lecture. Une programmation annuelle anime le lieu : visites, concerts, ateliers, spectacles... Une médiatrice est toujours présente dans l'espace afin de vous accompagner à l'utilisation des outils numériques.

### → Musée numérique

Il permet de découvrir les trésors des plus grands musées nationaux. Venez essayer le mode visite libre qui permet d'y accéder. Chacun peut suivre sa propre navigation, entre l'écran et sa tablette, en lisant les informations préparées par les conservateurs des musées ou en réalisant des activités ludiques.

### → Réalité virtuelle

La Micro-Folie propose une sélection de contenus immersifs à 360° : documentaires, spectacles, visites virtuelles. Plongez au cœur des chefs-d'œuvre, explorez des monuments historiques et voyagez à travers des expositions interactives grâce à la magie de la réalité virtuelle. Les casques de réalité virtuelle sont accessibles à partir de 13 ans.

### → Et bien plus encore !

En plus de ces services, la Micro-Folie propose une multitude d'autres activités culturelles et éducatives tout au long de l'année. Abonnez-vous à notre newsletter pour ne rien manquer des conférences, ateliers créatifs, projections de films et autres rendez-vous passionnants.

### → Nouveauté

Les jeux vidéo débarquent bientôt dans votre Micro-Folie. Jeu sur place, ou emprunt à la maison, restez à l'affût du lancement afin de découvrir notre ludothèque numérique sur Switch et Playstation 5 !

Scolaire et groupe : sur réservation

Prenez rendez-vous par téléphone ou par mail avec notre médiatrice culturelle pour profiter de séances préparées pour et avec vous !

Mardi et vendredi 9h - 12h / 14h - 16h

02 47 63 43 25 / [e.kaluzny@mairiespd.c.fr](mailto:e.kaluzny@mairiespd.c.fr)



## Les rendez-vous réguliers

### Des Histoires et Toi et Moi

1<sup>er</sup> samedi du mois - 10h30. Lectures pour les 2-6 ans.

---

### Blabla Tricot

1<sup>er</sup> samedi du mois - 14h30  
Club de tricot, entraide et conseils.

---

### Échecs

2<sup>e</sup> samedi du mois - 15h  
En partenariat avec l'Échiquier corpopétrussien.  
Initiation et entraînement libre pour tous.

---

### C dans la boîte

3<sup>e</sup> samedi du mois toute la journée. Jeux en famille et entre amis.

---

### 30 minutes à la découverte d'une œuvre d'art

4<sup>e</sup> samedi du mois - 10h30 et 15h  
Mini conférence sur l'art avec notre médiatrice culturelle.

---

### Moments Jeux et Tournois

Pour les petits et les plus grands, avec une programmation spéciale pendant les vacances. Participez à nos tournois de jeux vidéos et mesurez-vous à d'autres joueurs dans une ambiance fun et détendue !

Pour plus de détails sur notre programme d'animations, abonnez-vous à notre newsletter  
[www.stpierredescorps-bibliotheque.fr](http://www.stpierredescorps-bibliotheque.fr)

## Les temps forts

### Fil Good – Les arts du fil sous toutes leurs coutures

Du 3 au 29 octobre 2025

La bibliothèque vous propose diverses animations d'initiation à la couture et au tricot : conférence avec Juliette Arnault, artiste brodeuse pour des maisons de Haute Couture, expositions d'œuvres d'artistes et bien d'autres encore.

---

### Splash ! Le microfestival pour les moins de 6 ans

« À table ! »

Du 8 au 29 novembre 2025

Les plus petits sont à l'honneur à la bibliothèque !  
Tout un programme d'actions autour de la thématique du repas sera proposé pour partager des moments privilégiés entre parents et enfants.  
Réservation obligatoire afin de garantir le confort de tous les participants et intervenants.

---

### Destination Bowie – Exposition photos inédites

Du 6 au 31 janvier 2026

Exposition de photographies et d'objets de collection inédits de Philippe Auliac, photographe de David Bowie. Projection de films à l'occasion des 10 ans de la disparition du chanteur mythique.

### Conférence le 10 janvier à 18h30

Philippe Auliac reviendra sur le parcours qui le mènera sur la route de David Bowie et leur longue collaboration. La rencontre sera suivie d'une dédicace de son ouvrage Bowie, *hors cadre*, paru chez Harper Collins le 1er octobre 2025. Réservation fortement conseillée.

---

### Festival Bruissements d'elles

Vendredi 13 mars à 18h30 - Conférence de Cathy Lecruble  
Conférencière en histoire de l'art, Cathy Lecruble vous propose de découvrir des femmes peintres de son choix, sous forme d'une galerie de portraits. Du XVII<sup>e</sup> siècle à nos jours, découvrez des artistes de diverses nationalités, connues ou oubliées, ainsi que leurs difficultés pour devenir « femme-peintre-artiste ».

# enseignements artistiques

## **conservatoire de Saint-Pierre-des-Corps Emmanuel Chabrier**

Rue Henri-Barbusse

02 47 63 43 15 / 06 75 01 65 70

direction : Christophe Perault

c.perault@mairiespdc.fr

### **Disciplines enseignées : musique, arts plastiques, hip-hop**

Début des cours le 15 septembre 2025.

Pas de cours pendant les vacances scolaires.

---

### **Tarifs**

Les tarifs sont calculés en fonction du cursus suivi et du quotient familial (pour les enfants de Saint-Pierre-des-Corps).

→ Enfants : de 9,80€ à 13,30€ / mois

→ Adultes : de 12,50€ à 13,30€ / mois

→ Résidents hors commune (enfants et adultes : de 20,60€ à 32,20€ / mois

→ Location d'instrument : 10,20€ / mois

### **Inscription et facturation au Centre Culturel**

du mercredi au vendredi 9h30 - 12h30 / 13h30 - 17h

37 bis avenue de la République

02 47 63 43 15



## Musique

### Les instruments

- Trombone / trompette / tuba / cor
- Saxophone / flûte / clarinette / hautbois
- Percussions / tambour
- Piano / guitare

### Pratiques collectives

- Éveil musical pour les enfants de 5 et 6 ans
- Formation musicale
- Chorale enfants et adultes
- Atelier musique de chambre
- Orchestres à vents
- Orchestre d'harmonie

## Ateliers d'arts plastiques

Bibliothèque Viala-Stalingrad, 242 avenue Stalingrad

Pour artistes débutants ou initiés (6-8 ans et 9-13 ans). Découverte et initiation à diverses techniques artistiques : dessin, peinture, aquarelle, découpage/collage mais aussi modelage en cour hebdomadaire d'une heure.

### Ateliers Famille

Un samedi par mois 10h - 12h. Ouvert aux enfants à partir de 5 ans et présence d'un parent obligatoire. Une thématique différente abordée chaque trimestre :

- 18 octobre / 8 novembre / 20 décembre 2025  
Déclinaisons gravées (gravure, métal repoussé, empreintes)
- 17 janvier / 14 février / 21 mars 2026  
Mon bestiaire fantastique (dessins de faune et flore revisités, collages, cabinet curieux sous forme de petit grimoire, création de petites fioles mystérieuses).
- 11 avril / 9 mai / 6 juin 2026  
Voyage textile (expérimentation collées, brodées, cousues pour créer un tableau sensoriel ou une pièce en volume).

## Danse hip-hop

Auditorium du conservatoire, rue Henri Barbusse

Après le succès du stage hip-hop suivi d'une restitution de qualité en août 2024, le conservatoire créé son cours de danse hebdomadaire !  
Pour les danseurs et danseuses de 8 à 15 ans, débutants ou initiés.  
Mercredi 13h - 14h30

## Les temps forts du conservatoire

**Les concerts du dimanche matin** 11h / gratuit / auditorium

- **Dimanche 16 novembre 2025 Femmes de Paroles**  
Océane Halpert (chant) et Florent Sepchat (accordéon)
- **Dimanche 22 mars 2026 Duo flûte et harpe**  
Adeline De Pressac (harpe) et Anne-Sophie Neves (flûte traversière)

### Résidence d'artiste

Lucie Prod'homme, compositrice  
Travail avec les élèves du conservatoire du 27 au 30 avril 2026

**Les moments musicaux** (programme en cours)

- Samedi 13 décembre 2025 - 17H30
- Mardi 10 mars 2026 - 18H30

**Actions de médiations** proposées par les professeurs du conservatoire :

Visite du conservatoire, répétitions ouvertes, présentation d'un instrument en classe, concerts en classe ou dans l'école.

**Orchestre à l'École** (école primaire Henri Wallon)

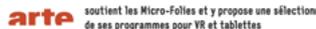
Le dispositif Orchestre à l'École permet à tous les élèves d'une même classe de se réunir autour d'un projet commun, à la fois musical et pédagogique : la création d'un orchestre qui va au fil des années grandir et évoluer, s'épanouir. Au rythme de 2h par semaine, les élèves progressent et atteignent rapidement un niveau musical de qualité : cours en formation orchestrale, lecture de la musique et technique instrumentale.

- Des échanges avec d'autres Orchestres à l'École (ville de Descartes et de Chambray-lès-tours) jalonnent l'année scolaire.

## Ils nous soutiennent



## Micro-Folie



## Nos partenaires billetterie



**Merci à tous nos partenaires locaux :** Les établissements scolaires (maternels, élémentaires, collèges, lycées et CFA), les associations ID37, Les 3 Casquettes, O Création Couture, Radio Béton, les ateliers des possibles, Les échiquiers corpopétrussiens, la Ligue de l'enseignement, le festival Plumes d'Afrique et le festival Bruissements d'Elles.

Merci à l'ensemble des services municipaux qui contribuent au bon déroulement de l'ensemble des événements du service culturel de la ville.

La salle des fêtes, incluant le conservatoire et la galerie, la bibliothèque ainsi que le groupe scolaire Line-Porcher ont été labellisés « Architecture Contemporaine Remarquable », par le ministère de la Culture. Ces bâtiments sont l'œuvre de l'architecte Jean-Yves Barrier.

**Crédits Photos** Najoi bel hadj @grand.riviere / Concert pour mon tout petit @lryna/Stan / La Grande Sophie @Victor Paimblanc / Le jour m'étonne P11, 29 @YLamenisot / Biowa @Fabien Toulmé / N.Ormes@ Thibaut Caron / Lailo @Compagnie Quart de Soupir / Mon côté Wertheimer @Lou Sarda / C'est la vida ! @Julie Cherkh / Reda Seddiki @Brigitte Desiglonne / Nü @Mathieu Monfourny / Fiesta @Éléonore Hérisse - Hôtel Léon / Climax @Compagnie Zygomatic / COULE @Nicolas Palchine / LINA @MILLIEU / Rémi Larrousse @Ulysse Thevenon / Amazonia @Benjamin Labruyère / P7, 41 Centre Culturel - Bibliothèque Municipale - Œuvres de Jean-Yves Barrier @luc\_boegly / P27 série de cartes postales sur Saint-Pierre-des-Corps @Cloomo / P30 Marché de créateurs @Joël Pains / P37 Galerie Le Passage - Œuvre de Jean-Yves Barrier / P38 Bojana Nikcevic - NEW CONCRETE / NEW RUINS / SAME DISASTERS @Estelle Lutaud / P31, 37, 39, 42, 44, 47 @service communication de la ville de Saint-Pierre-des-Corps

**Conception graphique** www.alexispierre.com

## Co-Productions / mentions obligatoires

### Biôwa (La destinée) - BIM

Production : Jaspir Prod & Togezer Productions

Partenaires de création : Institut Français de Cotonou, Ville de Saint Brévin, MIXT, Sud-Est Théâtre

### Chloé Oliveres – Mon côté Wertheimer

Production LittleBros.

Avec le soutien des Scènes de Bréhat, de la ville de Marcoussis, de la Merise de Trappes, de la ville de Champigny-sur Marne, de La Barbacane scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire de la SACD et du CNM.

### C'est la Vida ! - Cie De Faktó

Centre Chorégraphique National de la Rochelle - Kader Attou - Cie Accrorap -

CNAREP de Villeurbanne - Centre National des arts de la Rue et de l'espace Public - Les Ateliers Frappaz - Centre National Chorégraphique de Créteil - Mourad Merzouki - Cie Kafig , Lab'Art de Francheville - Fort du bruisin - Communauté de commune de Billom - Moulin de l'étang , Théâtre du Toboggan , Centre National Chorégraphique de Rillieux-la-Pape - Cie Maguy Marin, IADU - Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines, Vélo Théâtre d'Apt, MCNN - Centre de Création et de Production de la Maison de la Culture de Nevers - l'ADAMI - Théâtre du Vésinet - Délégation générale des Alliances françaises du Mexique - Institut français - Théâtre du Toursky - l'Odyssee-Scène conventionnée de Périgueux -Institut National des Arts du Mime et du Geste, Théâtre de Morteau - Théâtre de l'Agora Scène Nationale d'Evry - Auditorium de Seynod - Théâtre de Die - Le Centre Gérard Philippe de Varennes-Vauzelles - L'Olympia d'Arcachon - Festival Cadence - Le LAB - Liaisons Arts Bourgogne - Maison du Peuple de Pierre Bénite - Maison de la Danse - Biennale de la danse de Lyon. Avec l'aide au projet du Conseil Régional Auvergne Rhône-Alpes et de La DRAC Auvergne Rhône-Alpes et du Préfet de la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

### Nü - Compagnie Passe Montagne

Photos : Victor Cointin

Projet soutenu par Terre d'Émeraude Communauté (39) et crée dans les structures petite enfance du territoire

### Fiesta - Théâtre des Trois Clous

Graphisme : Éléonore Hérisse - Hôtel Léon

Coproductions : Fond de soutien à la création jeune public 2024/2025 porté par Scène O Centre et ses 20 contributeurs (www.sceneocentre.fr) / Fond de soutien à la création pour l'enfance 2025/2026 du réseau PJP 49 (Partenaires Jeune Public en Maine-et-Loire) / Communauté de Communes Brenne Val de Creuse (36). Avec l'aide : de la DRAC Centre-Val de Loire au titre de l'aide au projet, de la Région Centre-Val de Loire au titre de l'aide à la création, du département d'Indre-et-Loire au titre de l'aide à la diffusion, de la Ville de Tours, de la SPEDIDAM au titre de l'aide à la création et diffusion. Avec l'accueil en résidence de : L'École / Néons-sur-Creuse - Communauté de Communes Brenne Val de Creuse (36), Le PAD - Cie LOBA/Annabelle Sergent / Angers (49), L'Échalier, Atelier de Fabrique Artistique / St Agil (41), Théâtre du Donjon / Pithiviers (45), La Closerie / Montreuil-Bellay (49), Théâtre de la Tête Noire - Scène conventionnée d'intérêt national Art et création - Écritures contemporaines / Saran (45), Les Tréteaux de France - Centre dramatique national itinérant / Aubervilliers (93). Merci à Anna Nozière et à Nanou de La Charpente à Amboise.

### COULE - Compagnie AVECAVEC

Coproduction POLAU-pôle Arts & Urbanisme Tours, Dispositif « Laboratoire art et transition » soutien institutionnel Région Centre-Val de Loire, Dispositif Parcours de Production Solidaire (PPS) Région Centre-Val de Loire, Ville de Tours, Fondation du doute de Blois, CAUE, La Halle aux Grains, scène nationale de Blois

### Amazonia - Compagnie Grand Angle

Une production Franco-Belge de la compagnie GRAND-ANGLE et de la FACT.

Coproduction et accueil en résidence : Équinoxe - Scène Nationale de Châteauroux & Le Théâtre de la Manufacture - CDN Nancy Lorraine. Avec le soutien à la résidence : La Halle aux grains - Scène Nationale de Blois, Centre Dramatique National Orléans / Centre-Val de Loire, Le 37ème Parallèle - Tours, Espace culturel Jean Cocteau - Ville de Monts, Théâtre des Martyrs - Bruxelles. Avec le soutien de la DRAC Centre-Val de Loire au titre de l'aide à la résidence et de l'aide au projet & de la Région Centre-Val de Loire au titre de l'aide à la création. Remerciements : Fédération Wallonie-Bruxelles au titre de la Bourse de recherche. Théâtre du Rond-Point dans le cadre de la Piste d'Envol.

# jeune public



CONCERT POUR MON TOUT PETIT  
DE 0 À 3 ANS



C'EST LA VIDA !  
À PARTIR DE 6 ANS



LALILO  
À PARTIR DE 8 ANS



FIESTA  
À PARTIR DE 7 ANS



NÜ DE 0 À 5 ANS