



CALI

MESPARROW

MARIA DOLORES

MARCH MALLOW

LÉON

NICOLAS LACROIX

SAINT
PIERRE
DES
CORPS

saison culturelle

24/25

édito

C'est avec le plus grand plaisir que la municipalité vous adresse la nouvelle programmation culturelle de la saison 2024-2025 qui va s'ouvrir à nous tous.

En parcourant les pages de cette nouvelle édition, vous aurez la chance de voir les différentes possibilités qui s'offrent à vous pour vous divertir, vous instruire, vous épanouir. C'est également surtout celle de partager des moments de découverte et de plaisir, en famille ou entre amis. Vous pourrez ainsi vous laisser surprendre par un livre, une pratique, une rencontre, un film, une exposition, un spectacle, ou un concert.

Fort de nos expériences depuis plusieurs années, j'ai voulu une programmation où chacun puisse y trouver une proposition qui lui plaise : magie, jazz vocal, humour musical, théâtre, stand up, spectacle jeune public mais aussi danse, avec la venue du Centre Chorégraphique National de Tours.

Vous offrir la possibilité aussi d'être acteur de cette saison culturelle en partageant votre talent sur scène lors de la *Nuit des Diamants Bruts* était une volonté forte de notre engagement pour le territoire et ses habitants.

La médiation se renforce une nouvelle fois, marquant de plus en plus cet aspect comme un axe majeur. Le dispositif *J'emmène mes parents aux spectacles* permettra à l'enfant de partager en famille un spectacle vu en séance scolaire. C'est un objectif fort de notre volonté politique d'ouvrir le plus grand nombre à la culture.

Autre nouveauté 2024, un spectateur pourra, à partir de quatre spectacles, bénéficier du tarif réduit. Il sera appliqué d'office si vous habitez la ville ou que votre comité d'entreprise a conventionné avec nous. Votre fidélité au programme est une richesse et nous souhaitons vous accompagner de plus en plus sur cette ouverture.

Enfin, nous avons souhaité ouvrir au public les séances scolaires en fonction des places disponibles. Ce projet à vocation intergénérationnelle, permettra à nos aînés, qui peuvent rencontrer le soir des difficultés à sortir, de se divertir avec les plus jeunes de notre ville.

Plus que jamais, venez découvrir et applaudir les artistes en devenir ou déjà bien établis, et recevoir cette d'émotion que provoque le spectacle vivant.

Soyez curieux, cultivez vous...

C'est toujours avec plaisir que la bibliothèque, le conservatoire Emmanuel Chabrier, la Micro-Folie et le centre culturel vous accueilleront au côté de la galerie Le Passage qui fait actuellement peau neuve pour accueillir de nombreuses expositions.

Mickaël Chapeau Adjoint délégué à la Culture

agenda SAISON 24/25

LES SPECTACLES / CENTRE CULTUREL

VEN. 27/09	Présentation de saison avec Unio	p.6
VEN. 11/10	March Mallow	p.7
VEN. 15/11	Nicolas Lacroix <i>Trop gentil</i>	p.8
23-24/11	Marché des créateurs Salle des fêtes	p.20
DIM. 24/11	Maria Dolores y Amapola Quartet	p.9
VEN. 6/12	Nuit des diamants bruts	p. 21
LUN. 9/12	Les Soirées What You Want	p.10
SAM. 21/12	éMOI La PeTiTe CompAgnie Jeune public	p.11
VEN. 17/01	Cali en concert avec Steve Nieve <i>20 ans d'Amour Parfait</i>	p.12
SAM. 25/01	S'il neigeait au mois de juin - Concert déréglé Envol Majeur Jeune public	p.13
VEN. 7/02	Léon <i>Illusion ou coïncidence</i>	p.14
VEN. 28/02	L'effet de sol Compagnie Supernovæ	p.15
SAM. 8/03	Le jour où on est partis Jeune public Théâtre des trois clous	p.16
VEN. 28/03	Mesparrow	p.17
VEN. 25/04	Didier Super <i>est bien plus marrant que tous ces comiques de merde</i>	p.18
SAM. 17/05	Daniel dans la nuit Compagnie La Rotule Jeune public	p.19

LES EXPOSITIONS / LE PASSAGE

27/09 > 6/11	Exposition collective TALM - Tours / CCC OD / SPDC <i>Métamorphoses</i> Centre culturel	p. 26
10 > 14/12	La Nouvelle Babylone <i>L'Envol des Gigognes</i>	p. 27
31/01 > 26/03	Diego Movilla	p. 28
25/04 > 18/06	Claire Trotignon et Nils Guadagnin	p. 29

spectacles

CENTRE CULTUREL

37 bis avenue de la République

02 47 63 43 15

public.culture@mairiespc.fr

Le Centre culturel est une salle de spectacle et cinéma de 373 places assises. Le lieu propose une programmation de septembre à juin.

Billetterie

- **En ligne** www.billetterie.mairiespc.fr
- **Au guichet culturel** 35 rue Pierre Curie (porte rouge)
Mardi et vendredi 13h30-17h / Mercredi 9h30-12h et 13h30-17h.
- **Païement** carte bancaire, chèque, espèces et Pass Culture.
- **Sur place** 1h avant le spectacle, dans la limite des places disponibles.
Pas de possibilité de réservation.
Ouverture des portes 30 min avant le spectacle, placement libre.
Fermeture de la billetterie 15 min après le début du spectacle.
- **Accessibilité** : des places sont réservées aux personnes à mobilité réduite. N'hésitez pas à nous contacter en amont pour vous garantir le meilleur accueil.

Tarifs

Tarif réduit pour les enfants, les étudiants, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires de minimas sociaux sur présentation d'une pièce justificative, groupe à partir de 10 personnes.

Nouveau ! Le tarif réduit s'ouvre aux habitants de Saint-Pierre-des-Corps, aux comités d'entreprises (conventionnés avec la Ville) et aux personnes hors commune achetant au moins 4 spectacles différents dans le cadre de la saison culturelle.

Food truck

Tous les soirs de spectacle, à partir de 19h, un food truck propose une petite restauration et des boissons devant le Centre Culturel.

cette année,
offrez du spectacle vivant
à vos proches !



trio vocal



VENDREDI 27 SEPTEMBRE 18H

CONSERVATOIRE EMMANUEL CHABRIER

Présentation de saison AVEC UNIO

Cette année nous vous proposons une présentation de saison culturelle déambulatoire. Nous vous donnons rendez-vous à 18h au conservatoire afin de découvrir les spectacles de l'année. Puis nous suivrons le groupe Unio pour un concert itinérant dans les équipements culturels de la ville. Ainsi vous découvrirez les lieux avec un nouveau regard (ou disons plutôt avec une nouvelle écoute). Le parcours se terminera par un verre de l'amitié.

Unio

Trois voix nues qui ne font qu'un chant. Trois identités sonores qui unissent leur différence pour composer ensemble un autre son. Trois vibrations au service d'un maintenant dans lequel on savoure tradition, innovation, aventure. La voix alors multiple, dans tous ses états, se fait terrain de jeu ou terreau des émotions.

Chant **Armande Ferry-Wilczek**
Chant **Juliette Rillard**
Chant et violon **Elise Kusmeruck**

6

March Mallow

Suite à son premier album *A journey in time*, essentiellement composé de standards de jazz (Nat King Cole, Billie Holiday, Frank Sinatra...), le groupe franchit un nouveau cap, proposant un répertoire de compositions originales, dont certaines chantées en Français.

March Mallow nous plonge dans une ambiance teintée d'une certaine mélancolie envoûtante. Astrid Veigne, portée par un trio qui swingue, peut libérer sa grâce vocale et corporelle. Astrid nous distille la douceur de sa voix qui peut aussi se faire énergique. Dialoguant avec le public et le trio de musiciens, elle flotte sur scène, se mouvant lentement sans se départir d'un sourire plein d'humanité. Cette fois-ci, le voyage sera introspectif et aura pour but de retrouver simplement le bonheur d'être ensemble. Les émotions évoluent, les perceptions changent.

Durée : 1h20
Tarifs : 20€ / 16€

Chant **Astrid Veigne**
Guitare **Eric Doboka**
Piano **Christian d'Asfeld**
Contrebasse **Thomas Plès**

VENDREDI 11 OCTOBRE 20H30

jazz vocal



Nicolas Lacroix

Trop gentil

Nicolas Lacroix est trop gentil et il le reconnaît volontiers. Il aime aussi rendre les gens heureux et les faire rire, ça a toujours été le cas. Depuis l'école primaire où il reproduisait des sketches vus à la télé, il rêve de planches. C'est par les réseaux sociaux (@nicoenvrai) qu'il va y arriver. Encouragé par ses proches, il publie une première vidéo sur Tik Tok, succès immédiat. Un an et demi plus tard, plus d'un million et demi de personnes le suivent au quotidien.

Nicolas assume son côté un peu vieux jeu, celui d'un jeune homme nostalgique embarqué dans un monde trop rapide. L'air de rien, il dit beaucoup des angoisses de sa génération. Aujourd'hui, même si les réseaux sociaux occupent une place importante, il sait qu'un artiste ne se fait pas en un jour et il redoute l'explosion en plein vol. Pas question de se reposer sur ses lauriers, surtout s'ils sont virtuels. Du coup, il travaille encore et toujours pour mériter chaque rire et chaque applaudissement et il aime ça.

Durée : 1h20 | Mise en scène **Thierry Colard**
Tarifs : 25€ / 16€ | Productions **Little Bros. & Comme des gosses Company**

VENDREDI 15 NOVEMBRE 20H30

humour



humour musical

DIMANCHE 24 NOVEMBRE 17H

Maria Dolores y Amapola Quartet

« Si l'amour savait parler, sa langue serait celle du tango »

Tout droit sortie d'un film d'Almodovar, la biche madrilène icône du kitsch latin, n'a pas le goût des demi-mesures. Elle ose, sans détour. Maria Dolores avait pourtant juré de ne plus jamais chanter le tango... Alors est-ce l'écho du souvenir ou l'appel du bandonéon qui a réveillé en elle cette musique qui coule dans ses veines ? Dans ce spectacle savoureux à l'humour tonitruant, elle révèle aussi sa voix envoûtante avec l'Amapola Quartet qu'elle houspille allègrement. Ensemble, ils conversent dans cette langue si sensuelle qui n'appartient qu'au tango; d'où s'échappent soupirs et soubresauts qui font de cette musique une fusion de passion et de peine. D'airs suburrés en milongas des exilés, on parcourt les trottoirs de Buenos Aires avec cet orchestre au son sublime... Maria Dolores raconte avec une drôlerie gargantuesque SA véritable histoire du tango.

Durée : 1h20 |
Tarifs : 20€ / 16€

Chant **Maria Dolores : Lula Hugot**
Contrebasse **Christophe Doremus**
Piano **Sandrine Roche**
Bandonéon **Daniel Arbos**
Violon **Ariane Lysimaque**
Ecriture, déviances et mise en scène **Lula Hugot**
Arrangements **Michel Capelier**
Costumes **Nadia Rémond**

Les Soirées What You Want ?

Centre chorégraphique national de Tours
- Thomas Lebrun

Le concept est simple : c'est un juke-box chorégraphique, servi par un choix musical très varié, et par des danseurs aux personnalités et qualités singulières. Après une « mise en bouche chorégraphique », le public se voit se remettre un menu où figurent les choix de musiques et de danseurs qui lui permettront de créer en direct une soirée unique. En effet, le public est alors invité à choisir le danseur et la musique de son choix, pour ainsi lancer les interprètes dans des improvisations, ces derniers étant ouverts à toutes éventualités dansantes.

Durée : 1h10
Tarifs : 15€ / 9€

Conception, scénographie et chorégraphie **Thomas Lebrun**
Avec **Maxime Aubert, Anne-Emmanuelle Deroo, Akiko Kajihara, Thomas Lebrun, José Meireles, Léa Scher**
Costumes **Thomas Lebrun** Régie lumière **Jean-Philippe Filleul**
Régie son **Maxime Fabre** Musiques à définir par les danseurs et le public lors de chaque soirée (musiques des années 40 à nos jours)
Production **Compagnie Illico** avec le soutien de **Danse à Lille / CDC**

LUNDI 9 DÉCEMBRE 20H30

danse



jeune public
à partir de 3 ans

SAMEDI 21 DÉCEMBRE 11H

éMOI La PeTiTe CompAgnie

MOI découvre un point rouge. MOI veut en faire un secret rien qu'à JE. Mais le secret grossit grossit grossit. MOI ne peut plus le cacher. Le rouge se transforme, devient TOI. MOI est surpris inquiet curieux timide jaloux heureux. MOI et TOI vont apprendre à se rencontrer, à échanger, à partager, à se disputer, à aimer. Les émotions se déploient, s'étalent, s'envolent, explosent pour fabriquer le NOUS.

Durée : 35 min.
Tarifs : 7€ / 3€
Spectacle proposé également
en séances scolaires

Texte et Mise en scène **Tiphaine Guitton**
Interprétation **Mathieu Gaudeau & Tiphaine Guitton**
Chorégraphie **Karine Vayssettes**
Composition sonore **Mathieu Nantois**
Scénographie **Delphine Saint-Marie**
Création Lumières **Ivan Coulon**

Cali

en concert avec Steve Nieve

20 ans d'Amour Parfait

Il y a 20 ans, Cali arrivait sur le devant de la scène avec *L'Amour Parfait*, un album qui s'est vendu à plus de 500.000 exemplaires et dont certaines chansons (*C'est quand le bonheur, Elle m'a dit*) sont entrées dans le paysage musical français. Pour rendre hommage à ce disque et à ses premiers succès, il part sur les routes de France, accompagné du célèbre Steve Nieve au piano. Les deux musiciens ne se contentent pas de donner un second souffle à *L'Amour Parfait* : le duo rhabille complètement ses titres. Un festival d'émotions et de créativité sur scène !

Durée : 1h30
Tarifs : 25€ / 16€

VENDREDI 17 JANVIER 20H30

concert



jeune public

S'il neigeait au mois de juin - Concert dérégé Envol Majeur

Concert jeune public et familial présentant une dizaine de chansons écrites et composées par Jérôme Germond autour du dérèglement climatique. *Faire des bonshommes de neige en toute saison, c'est marrant. Au fait, c'est quoi le dérèglement ?* Trois musiciens poly-instrumentistes imaginent, à travers leurs chansons, un brusque refroidissement en France. S'appuyant sur une musique riche, ils invitent le spectateur, quel que soit son âge, à se réapproprier la question climatique... et pourquoi pas trouver une place aux ours polaires venus se rafraîchir en France.

Écriture, chant, bugle, percussions **Jérôme Germond**
Clarinette basse, clarinette, chant **Thomas Rongvaux**
Guitare, batterie, machines **Sébastien Janjou**
Sonorisation **Nicolas Blondeau** Configuration technique **Aurélien Claranbaux**

Durée : 45 min.
Tarifs : 7€ / 3€

Léon

Illusion ou coïncidence

Après le succès de ses précédents spectacles, Léon vous présente sa toute nouvelle création où le pouvoir de l'esprit rencontre l'art de l'illusion. Vivez une expérience unique, drôle et interactive avec l'utilisation d'un écran géant entre magie et mentalisme... Léon a remporté en 2023 le prestigieux Avignon Awards au festival d'Avignon et compte actuellement des millions de vues sur les réseaux sociaux.

Illusionniste, magicien, mentaliste **Léon**
Régisseur son & lumière **Yoann Seyve**

Durée : 1h20
Tarifs : 15€ / 9€
Tout public à partir de 8 ans

VENDREDI 7 FÉVRIER 20H30

magie et mentalisme



théâtre

VENDREDI 28 FÉVRIER 20H30

L'effet de sol

Compagnie Supernovæ

C'est l'histoire de Gilles Villeneuve, narrée en texte et en musique par une comédienne et un musicien. Sa légende planétaire, coureur de formule 1 dans les années 80. Son histoire avec la vitesse, les automobiles et leurs progrès en performance, la formule 1, Ferrari, son duel fratricide avec Didier Pironi. Sa mort en course, la mort de Pironi quelques années plus tard en course aussi. Une histoire digne des tragédies grecques, pleine de rebondissements, à la fois injuste, terrible, et profondément logique.

Un homme et une femme, des micros, des éléments de moteur, une batterie
Un spectacle populaire, autour de la culture populaire, drôle, burlesque, rock.
Un engouffrement dans la spirale de la compétition, de la vitesse, de l'ambition. Un défi à la mort. Un rythme effréné. Qui frôle le décollage. Attachez vos ceintures !

Durée : 1h30
Tarifs : 15€ / 9€

Écriture, mise en scène, jeu et création musicale
Émilie Beauvais et Matthieu Desbordes
Création lumière **Manuella Mangalo**
Collaboration artistique **Clémence Larsimon**
Regard chorégraphique **Cécilia Ribault**
Régie de tournée **Quentin Loyez**
Administration **Émeline Bagnarosa, Marie Lucet**

Le jour où on est partis

Théâtre des trois clous

Alerte : deux adolescents sont partis. Partis pour vivre leur aventure. Construit comme un road-movie, ou un parcours initiatique, *Le jour où on est partis* suit le parcours de deux adolescents qui choisissent un jour de partir à l'aventure pour fuir les adultes. Lassés de ne pas être écoutés par ces derniers, qui décident de leur avenir sans eux, ils s'échappent. Il va se révéler que dans cette aventure constitutive dans leur cheminement de vie, chacun aura une raison intime de fuir et d'échapper ainsi à une destinée sociale ou familiale. Comment échapper à ce qu'on attend de nous en tant que garçon ?

Durée : 1h
Tarifs : 7€ / 3€
Spectacle proposé également en séance scolaire

Mise en scène, conception **Steve Brohon**
Lumières **Jean-Raphaël Schmitt**
Interprétation **Yann Efflame, Jules Jacquet, Nicolas Spina**
Costumes **Audrey Gendre**
Interprétation vidéo **Laure Coignard**
Décors & vidéos **Vanessa Ailleaume**
Création sonore, musique **Rubin Steiner**
Production et diffusion **Solène Maillet**

Dramaturgie & conception
Lucie Thomas, Geneviève Thomas
Administration **Émilie Castel**
Vidéos **Frank Ternier**
Photos **Gabriela Cais Burdmann**
Affiche **Camille Lebègue**
Textes **Gwendoline Soublin, Éric Pessan**
et des paroles récoltées

jeune public
à partir de 9 ans

SAMEDI 8 MARS 15H



chanson pop

VENDREDI 28 MARS 20H30

Mesparrow

festival
bruissements
d'elles

Poésie de l'intime, danse des corps et des machines, Mesparrow sort son quatrième album, *L'essence vagabonde*. Elle y boucle sa voix pour devenir, à elle seule, un chœur de femmes. L'auteure, musicienne, explore toutes les nuances et couleurs de ses voix, une recherche qui l'amène notamment à faire cohabiter de manière naturelle l'anglais avec sa langue maternelle. Mesparrow assume son identité multiple et singulière. La recherche de textures dans des sonorités électroniques contemporaines apportée par Simon Carbonnel alias Aune, soutient et sublime les images et atmosphères véhiculées par les textes, façonnant ainsi notre expérience sensorielle.

Chant **Mesparrow (Marion Gaume)** | Durée : 1h
Machine / Clavier / Buggle **Simon Carbonnel** | Tarifs : 15€ / 9€

Didier Super

*est bien plus marrant que
tous ces comiques de merde*

Ça y est enfin ! Après avoir été pendant 15 ans l'égérie à l'arôme gauchisant d'un public allant de l'altermondialiste post-ado au retraité bobo sous *perfusion intellectuelle* de France Inter, Didier s'est enfin mis *en marche* pour devenir l'égérie de tous.

C'est en découvrant par hasard l'univers du stand-up et les festivals de talent du rire qu'il décide d'arrêter la scène quelques temps pour redevenir, en toute humilité, un vulgaire spectateur. Durant des mois, on le voit errer dans Paris à l'affût du moindre gala d'un de ces grands maîtres de la vanne avec un seul but : percer le secret de leur succès. Finalement, l'objectif de ce nouveau spectacle n'est rien d'autre que de vous faire apprécier à quel point l'élève dépasse aujourd'hui ses maîtres...

Durée : 1h30
Tarifs : 20€ / 16€

VENDREDI 25 AVRIL 20H30



humour musical



SAMEDI 17 MAI 11H ET 15H

jeune public
à partir de 2 ans

Daniel dans la nuit Compagnie La Rotule

C'est la nuit à Villeneuve-la-Roussette, petite bourgade sous-marine. Lorsque l'aurore viendra, nous assisterons à la naissance des bigorneaux luminescents, un événement qui n'arrive qu'une fois par an. Mais le calme de cet instant magique va être troublé par le réveil précoce de Daniel, un jeune calamar qui a décidé que la nuit était terminée... À l'aide de sa lampe de poche qui permet de voir à travers les murs, l'hôte de cette visite nocturne guide le regard des jeunes spectateurs, et goûte avec eux, à l'énergie débordante de notre petit Daniel. Un spectacle bâti comme un cherche-et-trouve, mêlant théâtre, musique englobante et images animées.

Mise en scène, écriture et vidéo **Timo Hateau**
Écrit et imaginé avec **Carmela Chergui**
Avec **Vincent Lahens**
Création lumière **Fethi Tounsi**
Création sonore **Funkn**
Concepteur logiciels **Philippe Montemont**
Construction décors **Coline Hateau**

Durée : 30 min.
Tarifs : 7€ / 3€
Spectacle proposé également
en séance scolaire

autres événements

MARCHÉ DES CRÉATEURS

23 ET 24 NOVEMBRE

SALLE DES FÊTES

Pour sa 4^e édition, le marché des créateurs, organisé par la Ville de Saint-Pierre-des-Corps en partenariat avec O Création Couture, revient à la Salle des fêtes. Une quarantaine d'artisans et de créateurs seront présents. Un rendez-vous incontournable à l'approche des fêtes, pour des cadeaux originaux et locaux !

Samedi 10h-19h / dimanche 10h-17h
Entrée libre et petite restauration sur place.
Renseignements au 02 47 63 43 15



20



LA NUIT DES DIAMANTS BRUTS

VENDREDI 6 DÉCEMBRE 18H30

CENTRE CULTUREL

La Nuit des Diamants Bruts est un espace artistique pluridisciplinaire qui permet aux adhérents des Trois Casquettes, des structures partenaires ainsi qu'aux habitants des quartiers de Saint-Pierre-des-Corps de partager leurs talents dans des domaines aussi variés que la musique, le théâtre, le mime, le dessin, la couture, la sculpture, la poésie, etc.

Projet innovant, il crée des espaces de valorisation et d'échanges autour de la création et permet de partager les sensibilités et les imaginaires dans une dynamique de plaisir et de création artistique.

Vous avez un talent et souhaitez participer à l'aventure ?

Contact : nuitdesdiamantsbruts@gmail.com

21

actions culturelles

SOUTIEN À LA CRÉATION / RÉSIDENCES DE TRAVAIL

Tout au long de la saison, le Centre culturel met à disposition son plateau pour accueillir des artistes et les accompagner dans leur processus de création. Le Centre culturel propose au public des temps de sortie de résidence pour découvrir des extraits de spectacles en cours de création et échanger avec les artistes en salle.

— Du 9 au 13 septembre 2024

Travail autour du spectacle *Manger un Phoque*, Compagnie Supernovæ
Sortie de résidence le 12 septembre-18h

— Mardi 1^{er} octobre 2024

Présentation de trois spectacles du Collectif Coqçigrue aux professionnels

— Du 25 au 29 novembre 2024

Travail autour du spectacle *Origines*, Compagnie In Luméa
Sortie de résidence le 28 novembre-17h

— Du 6 au 10 janvier 2025

Travail autour du spectacle *Comme il vous plaira*, Compagnie Möbius Band
Rencontre avec l'équipe artistique le 7 janvier-19h30 avant la projection d'un film en lien avec l'univers de la nouvelle création de la compagnie.

— Du 31 mars au 4 avril 2025

Travail autour du spectacle *Miche et Drate*, Compagnie 2s1zla
Sortie de résidence le vendredi 4 avril-14h30

— Du 2 au 6 juin 2025

Travail autour du spectacle *1100 jours*, La Tite Compagnie
Sortie de résidence le vendredi 6 juin-15h

SÉANCES SCOLAIRES

Une programmation jeune public est proposée aux établissements scolaires de Saint-Pierre-des-Corps.

J'emmène mes parents au spectacle : gratuité pour l'enfant qui revient avec un adulte pour le même spectacle vu lors d'une séance scolaire.

Vous voulez voir un spectacle l'après-midi ou le matin ?

Les séances habituellement réservées aux scolaires seront ouvertes au tarif de 7€ dans la limite des places disponibles. Réservation obligatoire.

— Jeudi 19 et vendredi 20 décembre - 9h15 et 10h30

éMOI, La PeTiTe CompAgnie

Pour les classes de moyenne et grande section

— Vendredi 7 mars - 14h30

Le jour où on est partis, Théâtre des trois clous

Pour les classes de CM2

— Vendredi 16 mai - 9h15, 10h30 et 14h30

Daniel dans la Nuit, Compagnie La Rotule

Pour les classes de CP

cinéma en partenariat avec



De septembre 2024 à mai 2025

— Tous les mardis-19h30

— Un mercredi par mois-14h30 pour les séances jeune public

Le détail des séances est accessible sur le site de la ville 15 jours avant leur programmation.

Tarifs

Plein : 7,50€ / réduit et abonnés : 6€ / moins de 14 ans : 4,50€

Carte d'abonnement : 10€

Le Centre culturel accueille tout au long de l'année les projections des dispositifs *École et cinéma* et *Collège au cinéma* pour les établissements de Saint-Pierre-des-Corps.

expositions

LE PASSAGE GALERIE D'ART CONTEMPORAIN

Passage Emmanuel-Chabrier
Entre la mairie et la salle des fêtes
02 47 63 43 15
lepassage@mairiespdc.fr

Cet espace de 200 m² accueille toutes les formes artistiques : dessin, peinture, sculpture, photographie, installation... Sa programmation est ouverte aussi bien à la jeune création qu'aux artistes déjà confirmés.

Réouverture en janvier 2025 !

Création / diffusion

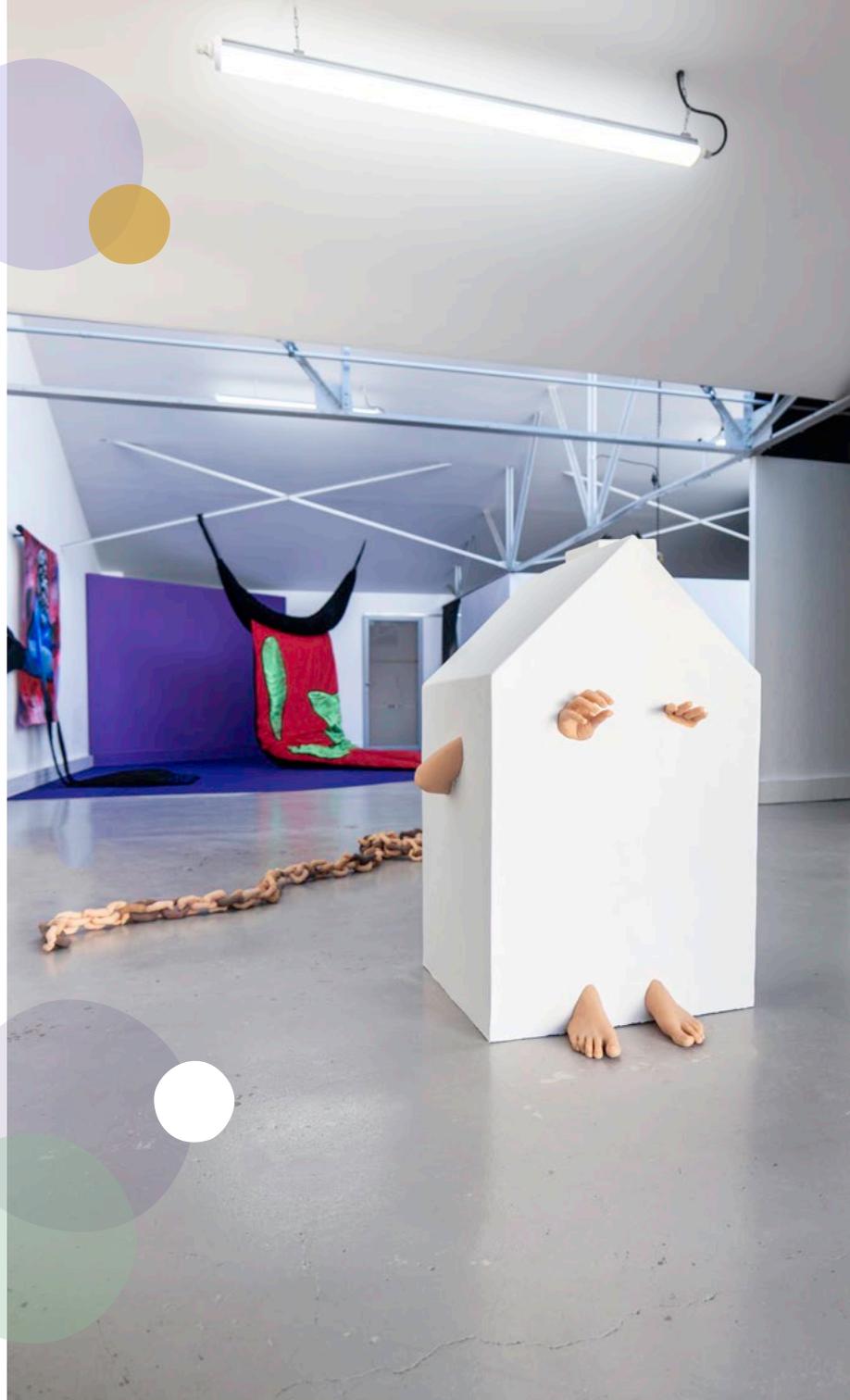
Le Passage participe au soutien et à la diffusion des arts visuels (arts plastiques, architecture, design) sur un rayonnement local en sensibilisant les publics à la création contemporaine.

Médiation culturelle

- Visites guidées (groupes, établissements scolaires...)
- Dossier pédagogique pour les professeurs et accompagnants
- Ateliers de sensibilisation

Horaires d'ouverture au public

- Mardi 14h-18h
- Mercredi 10h-12h30 / 14h-17h
- Vendredi 14h-18h
- Samedi 10h-12h30 / 14h-17h
- Entrée libre et gratuite





DU 27 SEPTEMBRE AU 6 NOVEMBRE
VERNISSAGE MERCREDI 25 SEPTEMBRE - 18H30

CENTRE CULTUREL

Métamorphoses exposition collective

Partenaires : Ville de Saint-Pierre-des-Corps, École supérieure d'art et de design TALM-Tours, Centre de Création Contemporaine Olivier Debré, Les Ateliers de la Morinerie.

Diplômés de TALM, **Bomi Bae, Lou-Hann Castanet-Bihan, Gaëtan Moréo** et **Basil Träsch** présentent des travaux réalisés au cours d'une résidence qui s'est déroulée d'octobre 2023 à septembre 2024. Sélectionnés sur appel à candidature dans le cadre du dispositif de résidences *Les Affluents* initié par TALM, les quatre jeunes diplômés ont bénéficié d'un espace de travail commun (Ateliers de la Morinerie, TALM), d'un accompagnement artistique et scientifique assuré par le CCC OD et d'une exposition portée par la Ville de Saint-Pierre-des-Corps.

« Cette exposition présente quatre démarches et univers artistiques très différents qui se rencontrent de façon inattendue au sein d'un parcours polyphonique. Dans un mouvement de balancier oscillant entre soi et le monde, entre l'intime et l'histoire collective, l'ici et l'ailleurs, se tissent autant de façons de s'inscrire dans le réel sur le mode de la transformation. Face aux mutations d'un monde fragmenté, les artistes opèrent en effet d'autres métamorphoses par glissements et hybridations. À travers la peinture, la sculpture, la performance, la vidéo ou l'image photographique, ils ouvrent des passages entre différents états et réalités. Les formes, les récits, les identités et les corps se reconfigurent et se réinventent ainsi par le prisme du souvenir, de l'imaginaire ou du rêve, autant qu'à travers les échos de l'histoire ressurgissant au cœur du présent ».

Delphine Masson, chargée d'expositions au CCC OD

La Nouvelle Babylone

L'Envol des Gigognes

Suite photographique pour un lieu culturel renaissant

Le projet *L'Envol des Gigognes* documente la réhabilitation de la galerie Le Passage tout au long du chantier de rénovation. Dix grands tirages photographiques d'exposition retraceront l'ensemble de la période de travaux, composant une suite chronologique documentaire et poétique. Nous pourrions ainsi découvrir l'évolution de l'aménagement du lieu en un seul regard, la mise en abyme permettant de créer une présentation gigogne de l'espace, à la façon de poupées russes s'imbriquant les unes dans les autres.

PRÉ- OUVERTURE DE LA GALERIE LE PASSAGE

DU 10 AU 14 DÉCEMBRE

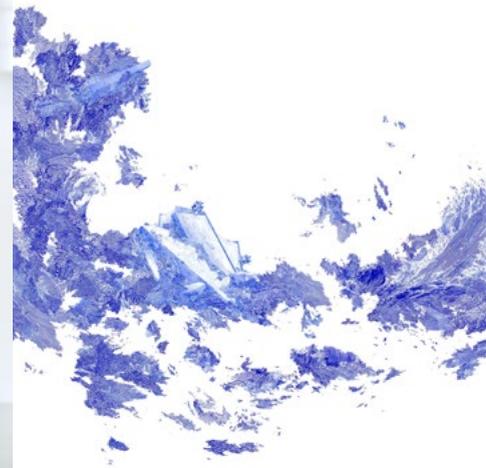




Diego Movilla

DU 31 JANVIER AU 26 MARS
VERNISSAGE JEUDI 30 JANVIER - 18H30

Diego Movilla développe une pratique artistique qui questionne les formes actuelles de la représentation du monde. Images d'objets, objets de peintures, il se sert de la peinture et d'œuvres en volume pour interroger notre mémoire de l'histoire de l'art et notre perception du temps présent.



Claire Trotignon et Nils Guadagnin

DU 25 AVRIL AU 18 JUIN
VERNISSAGE JEUDI 24 AVRIL - 18H30

Claire Trotignon met en œuvre la collision d'éléments hétéroclites, ses dessins et collages déconstruisent notre point de vue perspectif traditionnel pour donner lieu à de nouveaux espaces-temps. Ces images prismatiques jouent ainsi sur des paramètres relativistes, anachroniques, en équilibre sur le vide d'un dessin en réserve. Des scènes désertées nous laissent imaginer un «entre-deux actes» où l'artiste prend plaisir à convoquer dans une intuition géométrique une certaine «Poétique de l'espace».

Nils Guadagnin explore les champs de la perception par le biais d'une pratique artistique pluridisciplinaire. Il questionne les limites physiques et perceptibles d'éléments qui matérialisent notre environnement spatial. Entre formes construites et phénomènes immatériaux, il s'intéresse aux différents états de la matière.

lecture publique

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

3 rue Henri-Barbusse

02 47 63 43 17

www.stpierredescorps-bibliotheque.fr

Horaires d'ouverture au public

Espace adultes et fonds chemin de fer

- Mardi 10h-12h / 14h-19h
- Mercredi et vendredi 10h-12h / 14h-18h30
- Samedi 10h-12h30 / 14h-17h

Espace jeunesse et Micro-Folie

- Mardi 16h-19h
- Mercredi 10h-12h / 14h-18h30
- Vendredi 16h-18h30
- Samedi 10h-12h30 / 14h-17h

Pendant les vacances scolaires, l'espace jeunesse et Micro-Folie sont ouverts aux mêmes horaires que l'espace adultes.

Tarifs

L'inscription est nominative et valable un an de date à date.

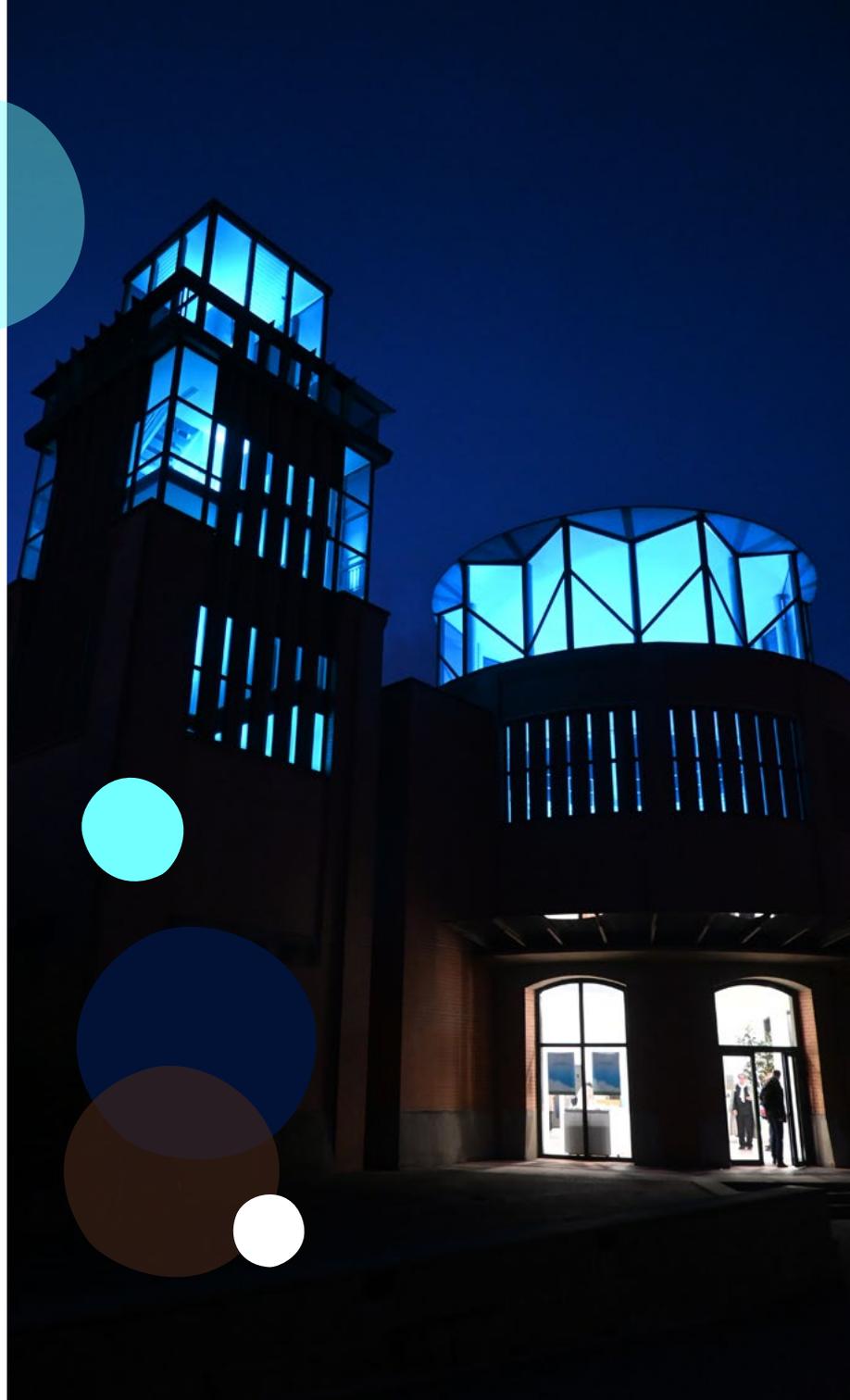
Habitants de Saint-Pierre-des-Corps :

- de 18 ans : gratuit
- + de 18 ans : 10 € (sauf : demandeur d'emploi, étudiants, apprentis, bénéficiaires du RSA, de l'AAH, de l'allocation solidarité, sur présentation d'un justificatif)

Habitants hors commune : 20 €

Comment s'inscrire ?

Remplissez un formulaire dédié, disponible à la bibliothèque ou sur notre site internet www.stpierredescorps-bibliotheque.fr
Présentez un justificatif de domicile et donnez-nous une photo d'identité (ou une photocopie) pour la création de votre carte de bibliothèque.



LES ESPACES

L'accès à la bibliothèque et la consultation sur place sont libres, gratuits et illimités.

- Espace jeunesse : tout pour les 0-12 ans
- Micro-Folie : musée numérique, réalité virtuelle et informatique
- Espace adultes : presse, documents informatifs, fictions, bandes dessinées, livres audios, grands caractères...
- Fonds patrimonial chemin de fer : un espace de conservation entièrement dédié au chemin de fer où près de 15 000 documents sont consultables sur place et empruntables pour la plupart.

LES SERVICES

Les bibliothécaires mettent leur expertise à votre service pour vous accueillir, vous conseiller et vous guider parmi les 75 000 titres disponibles à la bibliothèque.

Il est aussi possible :

- D'emprunter 8 livres, 5 revues, 2 CD textes lus, 2 DVD pour 3 semaines (pour les inscrits)
- D'accéder gratuitement au Wifi
- D'utiliser des ordinateurs avec accès Internet et outils de bureautique
- D'accéder à la presse quotidienne
- D'accéder depuis chez soi au portail de ressources numériques Nom@de (pour les inscrits)
- D'être reçu en groupes sur rendez-vous (associations, scolaires...)

LES RENDEZ-VOUS

Des Histoires et Toi et Moi

1^{er} samedi du mois-10h30.

Lectures pour les 2-6 ans.

Blabla Tricot

1^{er} samedi du mois-14h30.

Club de tricot, entraide et conseils.

Échecs

2^e samedi du mois-15h.

En partenariat avec l'Échiquier corpopétrussien. Initiation et entraînement libre pour tous.

C dans la boîte

3^e samedi du mois toute la journée.

Jeux en famille et entre amis.

LES TEMPS FORTS

Conférence autour de la percussion

Samedi 14 septembre -14h et 15h30

Les percussions seront à l'honneur avec Yannick Guillot, directeur musical du Mallet Workshop : conférence, démonstration et essai de percussions.

Splash ! le micro festival des petits (- de 6 ans)

— Samedis 16 et 23 novembre-10h30

Ateliers arts plastiques avec Morgane Arcent

— Samedi 23 novembre-10h30

Atelier d'éveil corporel avec Louise-Anne Delvert

— Samedi 30 novembre-10h30

« Il était une fois... Deux mains, des instruments et une voix... »

Spectacle musical d'Alix Debien

Lecture musicale

Vendredi 20 décembre-18h

Le livre de la jungle d'après Rudyard Kipling en partenariat avec le Conservatoire de Saint-Pierre-des-Corps Emmanuel Chabrier.

Retransmission de Cendrillon

Vendredi 13 décembre-20h

Opéra en quatre actes et six tableaux. Orchestre et Chœurs de l'Opéra national de Paris. D'après Charles Perrault, musique de Jules Massenet et mise en scène par Mariame Clément.

Durée : 3h avec 1 entracte

Festival Bruissements d'elles

Vendredi 14 mars-18h30

Conférence de Cathy Lecruble : « Vie et œuvre de Frida Khalo »

Pour plus de détails sur notre programme d'animations, abonnez-vous à notre newsletter : www.stpierredescorps-bibliotheque.fr

la micro-folie

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

3 rue Henri-Barbusse

02 47 63 43 25

e.kaluzny@mairiespdc.fr

Horaires d'ouverture

- Mardi 16h-19h
- Mercredi 10h-12h / 14h-18h30
- Vendredi 16h-18h30
- Samedi 10h-12h30 / 14h-17h

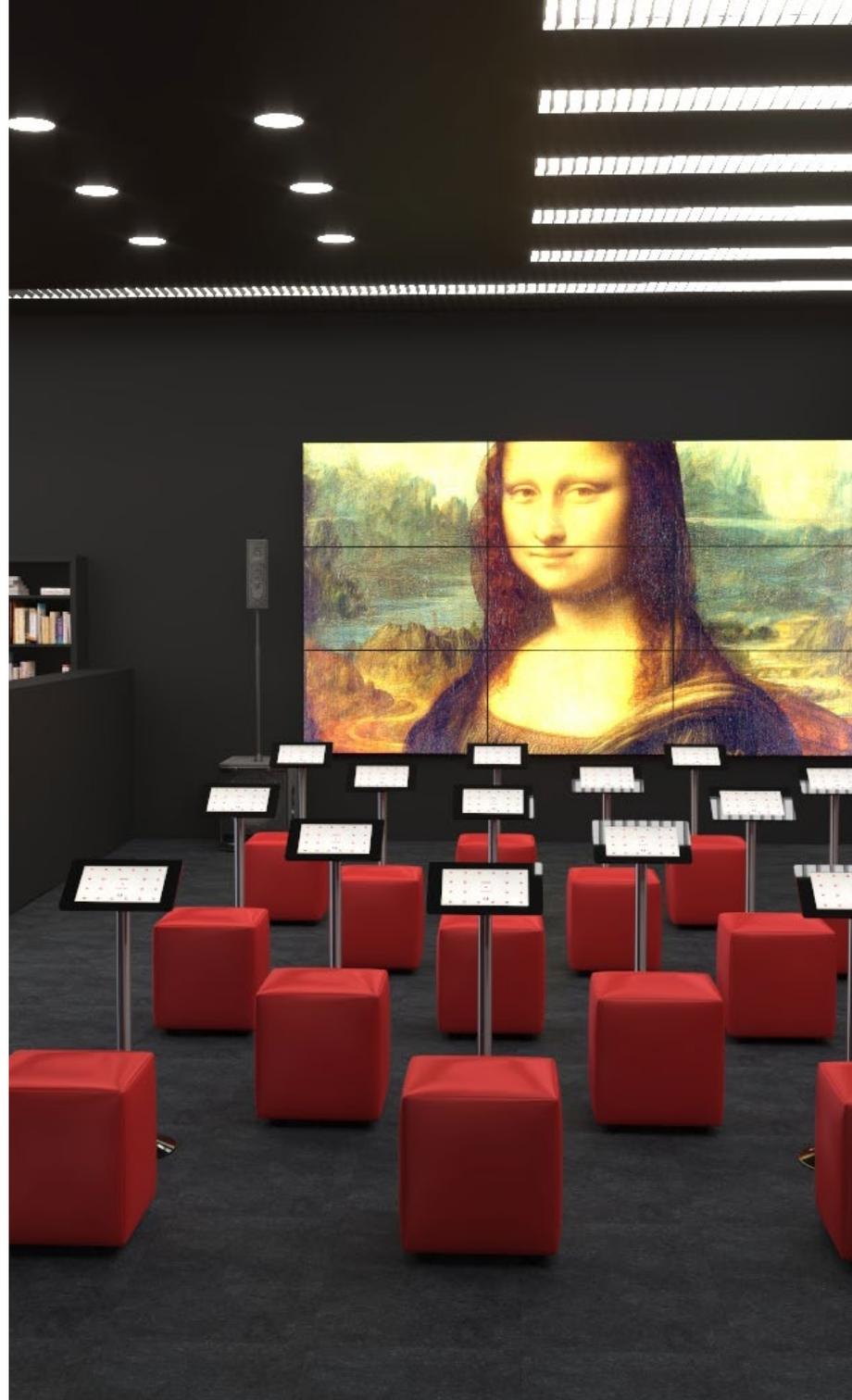
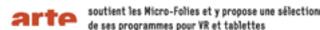
Scolaire et groupe : sur réservation

- Le mardi et le vendredi de 9h-12h / 14h-16h



Le projet Micro-Folie est porté par le Ministère de la Culture et coordonné par La Villette. Ce nouvel équipement culturel, totalement gratuit, est un espace dédié à l'apprentissage, au divertissement et à la culture pour tous les âges. Il met à disposition de son public un musée numérique, un espace de réalité virtuelle et informatique, ainsi qu'un coin lecture.

Une programmation annuelle anime le lieu : visites, concerts, ateliers, spectacles... Une médiatrice est toujours présente dans l'espace afin de vous accompagner à l'utilisation des outils numériques.



MUSÉE NUMÉRIQUE

Il permet de découvrir les trésors des plus grands musées nationaux. Venez essayer le mode visite libre qui permet d'y accéder. Chacun peut suivre sa propre navigation, entre l'écran et sa tablette, en lisant les informations préparées par les conservateurs des musées ou en réalisant des activités ludiques.



RÉALITÉ VIRTUELLE

La Micro-Folie propose une sélection de contenus immersifs à 360°: documentaires, spectacles, visites virtuelles. Plongez au cœur des chefs-d'œuvre, explorez des monuments historiques et voyagez à travers des expositions interactives grâce à la magie de la réalité virtuelle. Les casques de réalité virtuelle sont accessibles à partir de 13 ans.

LES RENDEZ-VOUS DE LA MICRO-FOLIE

30 minutes à la découverte d'une œuvre d'art

Tous les 4^{èmes} samedis du mois - 10h30 et 15h

Que vous soyez un amateur d'art passionné ou un curieux désireux d'en apprendre plus, cette animation est l'occasion d'approfondir votre compréhension de l'art.

Ateliers Appli'Hour

Pour les adultes et les enfants souhaitant s'initier à l'informatique, ces ateliers sont l'occasion idéale pour apprendre à utiliser un ordinateur.

Diffusions de micro-séries Arte

Plongez dans des univers variés avec la diffusion de micro-séries sur différentes thématiques. Ces séries courtes et captivantes abordent des sujets allant de la science à l'histoire, en passant par les arts et la culture.

Moments Jeux et Tournois

Moments de jeux pour les petits et les plus grands, avec une programmation spéciale pendant les vacances. Participez à nos tournois de Mario Kart et mesurez-vous à d'autres joueurs dans une ambiance fun et détendue !

Micro Festival Retro Gaming

Vendredi 11 et samedi 12 avril 2025

Replongez dans l'univers des jeux vidéo classiques avec notre Micro Festival dédié au retro gaming. Émerveillez-vous devant les consoles rétro et profitez d'une atmosphère nostalgique et conviviale.

Invité d'honneur : Chienpo Jémérie Cortial *alias* Chienpo est un artiste et inventeur qui connecte virtualité et matérialité à travers une pratique unique du dessin. Il travaille avec des développeurs et réalise des jeux vidéo sortant du cadre habituel de l'écran.

ET BIEN PLUS ENCORE !

En plus de ces événements phares, la Micro-Folie propose une multitude d'autres activités culturelles et éducatives tout au long de l'année. Restez à l'affût de notre programmation pour ne rien manquer des conférences, ateliers créatifs, projections de films et autres rendez-vous passionnants.

enseignements artistiques

CONSERVATOIRE DE SAINT-PIERRE-DES-CORPS EMMANUEL CHABRIER

Rue Henri-Barbusse

02 47 63 43 43

Direction : Christophe Perault

c.perault@mairiespdc.fr

Créée en 1984, l'école municipale de musique devient le Conservatoire de Saint-Pierre-des-Corps Emmanuel Chabrier en 2023.

Disciplines enseignées

Musique / Arts plastiques

Début des cours le 16 septembre 2024.

Pas de cours pendant les vacances scolaires.

Tarifs

Calculés en fonction du cursus suivi et du quotient familial :

— de 9,60€ à 13€ / mois pour les enfants

— de 12,25€ à 13€ / mois pour les adultes

— de 20,20€ à 31,60€ / mois pour les résidents hors commune

Inscription et facturation

Au guichet culturel

35 rue Pierre-Curie (porte rouge).

Mardi et vendredi 13h30-17h / mercredi 9h30-12h et 13h30-17h

02 47 63 43 15 / public.culture@mairiespdc.fr



MUSIQUE

Les instruments

- Trombone / trompette / tuba / cor
- Saxophone / flûte / clarinette / hautbois
- Percussions / tambour
- Piano / guitare

Pratiques collectives

- Éveil musical pour les enfants de 5 et 6 ans
- Formation musicale
- Chorale adultes
- Chorale enfants
- Atelier musique de chambre
- Orchestres à vents
- Orchestre d'harmonie

ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES

Bibliothèque Viala Stalingrad
242 avenue Stalingrad

Pour artistes débutants ou initiés. Découverte et initiation à diverses techniques artistiques : dessin, peinture, aquarelle, découpage/collage mais aussi modelage.

Les cours hebdomadaires

- Mardi 18h-19h (9/13 ans)
- Mercredi 10h-11h et 14-15h (6/8 ans)
15h-16h (9/13 ans)

Atelier Famille

Un samedi par mois de 10h à 12h. Ouvert aux enfants à partir de 5 ans et présence d'un parent obligatoire. Une thématique différente abordée chaque trimestre.

LES RENDEZ-VOUS ET TEMPS FORTS DU CONSERVATOIRE

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Les Concerts du Dimanche

Dimanche 17 novembre-11h : Ensemble vocal Elanaveva
Dimanche 15 décembre-11h : Trio Artigny
Auditorium du conservatoire

Les Moments Musicaux

Lundi 9 décembre-18h30
Vendredi 13 décembre-18h30 / Piano
Vendredi 21 mars-18h30
Auditorium du conservatoire

Lecture musicale autour du Livre de la Jungle en partenariat avec la bibliothèque

Vendredi 20 décembre-18h
Auditorium du conservatoire

Concert de l'Orchestre FMR du Conservatoire de tours

Samedi 29 mars-18h
Répétition publique le vendredi 28 Mars-20h
Salle des fêtes

Le conservatoire invite l'Orchestre d'harmonie de Saint-Pierre-des-corps et de Joué-lès-Tours

Samedi 17 mai-20h
Salle des fêtes

Rencontre d'orchestres à l'école

Mardi 20 mai sur le temps scolaire
Salle des fêtes

partenariats



Merci à tous nos partenaires locaux :

Les établissements scolaires maternels, élémentaires, collèges et lycées, les associations, ID37, Les 3 Casquettes, O Création Couture, L'harmonie municipale de Saint-Pierre-des-Corps, Les pieds qui rient ainsi que Le Barocco Théâtre.

La Ville de Saint-Pierre-des-Corps est partenaire de l'association **Cultures du Cœur** depuis 2008 et soutient ses actions de lutte contre les inégalités et d'accès à la culture pour tous, notamment en contribuant au fonctionnement de sa billetterie solidaire et en participant à des projets d'actions culturelles et de créations participatives.

Crédits Photos Unio ©Julien Poulain / March Mallow ©Laurent Robert / Nicolas Lacroix ©Romain Garcin Maria Dolores ©Gilles Ramant / Les soirées What you want ? ©Frédéric Lovino / éMoi ©Mélina Kiel Calic ©philippeFrnd / S'il neigeait au mois de juin ©BAM / Léon ©Clément Di Natale / L'effet de sol ©Marie Pétry Le jour où on est partis ©Gabriela Cais Burdmann / Mesparrow ©Cécile André / Didier Super @Christophe Garbage / Daniel dans la nuit ©CieLaRotule / p5, 20, 31, 33, 36, 39 ©Amélie Barbotin / p24 ©Sophie Mourrat / p25 exposition présent liquide ©Vincent Royer / p26 ©Bomi Bae, ©Lou-Hann Castanet-Bihan, ©Gaëtan Moréo, ©Basil Träsch / p27 ©La Nouvelle Babylone / Fred Froument / p28 ©Diego Movilla / p29 ©Nils Guadagnin, ©Claire Trotignon

Conception graphique www.alexispierre.com

Co-Productions

María Dolores y Amapola Quartet Production-Diffusion, Avril en Septembre. Avec le soutien du CNV, Studio Théâtre de Stains (93).

Les soirées What You Want ? Le Centre chorégraphique national de Tours est subventionné par le ministère de la Culture - DGCA - DRAC Centre-Val de Loire, la Ville de Tours, le Conseil régional Centre-Val de Loire, le Conseil départemental d'Indre-et-Loire et Tours Métropole Val de Loire.

éMOI La création a reçu l'aide à la production de la DRAC Centre-Val de Loire, Région Centre-Val de Loire, de l'aide Parcours de Production Solidaire du département d'Indre-et-Loire, et de la Communauté de communes Gâtine et Choissille Pays de Racan. Co-productions Théâtre de la Tête Noire (SCIN Saran) / Le Petit Fauchoux (SMAC Tours)

S'il neigeait au mois de juin - concert dérogé, une production Envol Majeur. Avec le soutien du théâtre Gérard Philipe d'Orléans et des Villes de Baule, d'Orléans et de Beaugency

Le jour où on est partis Production : Théâtre des trois clous avec le soutien en coproduction de l'EPCC Issoudun / Centre Culturel Albert Camus (36) et de la Générale des Mômes-Avoine (37). Avec l'aide à la résidence et à la production de la Région Centre-Val de Loire au titre du Parcours de Production Solidaire et de l'aide à la création, du Département d'Indre-et-Loire, de la Ville de Tours / Label Rayons Frais création + diffusion, de La Minoterie - Scène conventionnée Art Enfance Jeunesse - Dijon (21), de la Délégation régionale académique à la jeunesse, à l'engagement et aux sports (DRAJES) Centre-Val de Loire au titre du FDVA Projets innovants 2022, de la SPEDIDAM au titre de l'Aide à la Promotion par l'Image et l'Aide à la création/diffusion. Avec l'accueil en résidence de la Ligue de l'Enseignement du Cher - FOL 18, du Centre culturel Métropolitain La Parenthèse - Ballan-Miré (37), de l'Espace Malraux - Joué-lès-Tours (37), de l'EPCC Issoudun / Centre Culturel Albert Camus (36), de La Minoterie, Scène conventionnée Art Enfance Jeunesse - Dijon (21), de l'Espace Jacques Villeret de Tours (37), de la Ville de Bourgueil (37), de la Ville de Pithiviers - Théâtre du Donjon (45), de la Générale des Mômes - Avoine (37) et des établissements scolaires, socio-culturels-éducatifs qui nous ont accueilli en résidence récoltes.

Léon Soutien MA SCÈNE, Artiste en Scène - Fabrice Coalava.

L'effet de Sol création 2015 : Accompagnements et soutiens : La Comédie de Saint-Étienne - Centre dramatique national (42), Théâtre Olympia - Centre dramatique national de Tours (37), La Pléiade à La Riche (37), le Volapük (soutien aux écritures contemporaines) à Tours, les Ateliers de la Minoterie à Saint Pierre des Corps (37), la Grange Théâtre de Vaugarni à Pont-de-Ruan (37) / Reprise en 2022 : Accueil en résidence : Théâtre Olympia - Centre dramatique national de Tours (37), Université de Tours (37), le Volapük - Espace de résidence et de création artistique dédié aux écritures contemporaines à Tours (37)

Daniel dans la nuit Spectacle soutenu et co-produit par : Lauréat du dispositif COOP : Le Sablier - Centre National de la Marionnette en préparation, Ifs et Dives-sur-Mer / Oblique/s (arts et cultures numériques en Normandie) / Le Théâtre L'Éclat - Festival Noob, Scène conventionnée d'Intérêt National Art Enfance Jeunesse en préfiguration, à Pont-Audemer L'Espace Jéliote, Centre national de la marionnette en préparation à Oloron-Sainte-Marie Le Théâtre Municipal Ducourneau à Agen Le ScenOgraph à Saint-Céré Avec le soutien de : L'Astrolabe Grand Figearc L'Arsenic à Gindou L'Auditorium Sophie Dessus - Ville d'Uzerche Le Théâtre Municipal de Cahors La Halle Culturelle de Limogne en Quercy La Communauté de communes du pays de Lalbenque-Limogne en Quercy La Communes de Concots Avec la participation de la DICRÉAM.

JEUNE
PUBLIC



ÉMOI

à partir de 3 ans

S'IL NEIGEAIT
AU MOIS DE JUIN

à partir de 6 ans



LE JOUR OÙ ON EST PARTIS

à partir de 9 ans



DANIEL DANS LA NUIT

à partir de 2 ans

