

## MARIA FREITAS

**Chanteuse et ATSEM\* ! Maria Freitas, mêle au quotidien sa passion pour la chanson dans sa vie personnelle comme professionnelle. Chorale pour enfants, prestations scéniques, préparation d'un single. Rencontre avec cette Corpopétrussienne, mère de trois enfants et porteuse de nombreux projets.**

La musique berce Maria Freitas, 48 ans, depuis sa plus tendre enfance. « Je suis arrivée à l'âge de huit ans à Saint-Pierre-des-Corps. Ma famille baigne dans le monde artistique et c'est tout naturellement que j'ai commencé à chanter, notamment pour le groupe de mon oncle, dès l'âge de dix ans. On répétait et on partait régulièrement en concert. J'ai même chanté en 1996 au Festival de Cannes lors d'un concours, c'était une très belle expérience » se remémore Maria.

En 2000, la Corpopétrussienne sort son premier album. « J'avais écrit les chansons et celles-ci ont été enregistrées à Luynes. L'éditeur était basé à Lisbonne et le CD diffusé au Portugal. » Au même moment, Maria devient mère, puis se sépare de son conjoint quelques années plus tard. « C'est là que j'ai décidé de faire une pause dans la musique. Même si la passion est forte, j'ai préféré privilégier mes enfants. »

Quand Maria était plus jeune, elle hésitait entre deux cursus : le stylisme ou les enfants. D'abord formée en tant qu'AESH\*\*, elle préparera en VAE\*\*\* avec le service ressources humaines de la mairie sa reconversion en tant qu'ATSEM. « J'ai eu le coup de cœur pour ce métier lorsque

j'emmenais Louisa, ma dernière fille, à l'école maternelle. C'est un vrai bonheur de travailler avec les tout-petits et de les accompagner vers l'autonomie, je ne changerai de métier pour rien au monde. »

Les journées en tant qu'ATSEM sont bien chargées. « Nous nous occupons, en plus des activités d'école, de l'accueil périscolaire du matin ou du soir. Nous accompagnons l'enseignante dans ses missions : accueil des enfants, vérification des cahiers, préparation du matériel pour les activités, passage aux toilettes, etc. Chaque journée est différente, on ne s'ennuie jamais (rires). »

En poste à l'école Pierre-Sémard ces dernières années, elle a créé une chorale. « C'est du bonheur de voir ces enfants de quatre ans apprendre les chansons. Ce sont des heures de travail au fil des mois. Tous les jours de la semaine, nous répétons en début d'après-midi. Il y a des échauffements, puis on passe à la pratique. On mémorise les chansons comme des poésies et j'explique le sens des paroles aux enfants. Je suis très fière d'eux. Cette année, ils ont chanté en web radio et ont fait l'avant-première du spectacle de leur école primaire au centre culturel. Certains ont même chanté lors des fêtes municipales le samedi après-midi

avec les enfants du parcours chant des mercredis en centres de loisirs. »

Depuis quelque temps, Maria a repris la chanson. « Cela a commencé pour la Nuit des Diamants bruts en décembre dernier au centre culturel. Je me suis inscrite afin de me challenger et d'écrire une nouvelle composition. Et c'est mon fils qui a produit la musique. J'avais le trac, peur d'oublier les paroles sur scène le jour J. Et finalement, tout s'est très bien passé, c'était une super soirée. Voir tous les autres talents, c'était génial. »

Un mois plus tard, elle remonte sur scène pour les vœux du maire à la salle des fêtes. « C'était plus qu'un honneur de chanter pour ce moment. »

Aujourd'hui, Maria prépare son retour musical. « Je compte sortir prochainement un single qui sera disponible sur les plateformes d'écoute. Il sera composé de la chanson de décembre et de sa suite dans un texte mêlant français et portugais. Elle aborde la thématique de l'amour et je dédie celle-ci à une personne que je n'oublierai jamais. » ■

\*Agent territorial spécialisé des écoles maternelles / \*\* Accompagnant des élèves en situation de handicap / \*\*\* Validation des acquis de l'expérience

