

Yann Coudreau et ses classes de troisième à Decour

Depuis la rentrée, deux classes de troisième du collège Jacques-Decour travaillent sur la Première Guerre mondiale en faisant des recherches à partir de ce qui a passé pour Saint-Pierre. Des élèves réaliseront une exposition et participeront à la cérémonie du 11 novembre.

Des collégiens enquêtent sur les Poilus de Saint-Pierre

Yann Coudreau est professeur d'histoire-géographie au collège Jacques-Decour. A la rentrée de septembre il a lancé un défi à ses élèves de troisième, avec le soutien de ses collègues de français et de mathématiques : celui d'étudier l'ensemble de la Première Guerre mondiale en partant de l'exemple des soldats originaires de Saint-Pierre-des-Corps. Et de réaliser une exposition de panneaux sur leurs recherches.

« Les élèves partent du monument aux morts qui se trouve au cimetière et ils recherchent des informations sur les soldats. En maths, ils font les statistiques ; en français, ils voient des textes, témoignages, lettres ; et en histoire on étudie différents thèmes comme la vie dans les tranchées, les régiments, les colonies... Partir des soldats de Saint-Pierre et d'un territoire qu'ils connaissent permet d'humaniser le sujet, de l'incarner, et c'est une bonne manière d'étudier. »

La Première Guerre mondiale démarre le 28 juin 1914, lorsqu'un jeune nationaliste serbe assassine l'héritier du trône austro-hongrois, le prince François-Ferdinand d'Autriche. L'Autriche-Hongrie réagit à l'attentat en formulant un ultimatum à l'encontre du Royaume de Serbie, en accord avec son allié allemand. Le rejet de l'ultimatum conduisit l'Autriche-Hongrie à déclarer la guerre à la Serbie.

Les alliances entre les grandes puissances européennes entraînent de nombreux pays au cœur du conflit, qui devient une lutte de pouvoir et de territoires. La guerre prend fin avec la signature de l'armistice de 1918, signée le 11 novembre, qui marque la victoire des Alliés et la défaite totale de l'Allemagne.

Plus de soixante millions de sol-



dat ont pris part à cette guerre. Dix millions de civils et militaires sont morts et environ vingt millions ont été blessés, ce qui est plus que n'importe quel conflit antérieur.

A Saint-Pierre, 123 soldats ne sont pas revenus de la guerre, certains sont tombés à Verdun, d'autres durant la bataille de la Somme. Certains avaient à peine vingt ans.

Avec son groupe, Warren a fait des recherches sur les Monuments aux morts.

« Nous avons cherché à savoir pourquoi ils existent et à quoi ils servent, ce qu'ils représentent aujourd'hui. » Ils ont ensuite rédigé un texte explicatif.

Le groupe d'Océane a, de son côté, fait des recherches sur la vie dans les tranchées. La peur, le froid, la boue, les rats, les maladies...

Pendant cette heure de cours, les élèves choisissent de réviser la leçon sur le totalitarisme et les démocraties de l'entre deux guerres ou de s'essayer à la mise en page des panneaux de l'exposition.

Pratique

Dimanche 11 novembre, rendez-vous devant la mairie à 10h30 pour se rendre en cortège au cimetière, avenue du 11 novembre, devant le monument aux morts de la guerre 1914-1918.

« Pour certains élèves, cet exercice est vraiment une découverte, mais derrière l'aspect ludique, je leur demande de faire des recherches iconographiques, de noter les sources des images et de vérifier qu'elles sont libres de droit. Des choses qu'ils seront sans doute amenés à refaire plusieurs fois dans leur vie. »

Océane et Warren sont en binôme pour cet exercice. Ils ont déjà leur idée de mise en page et après avoir trouvé leur image de fond, qui permettra d'illustrer la vie dans les tranchées, ils font des essais de polices de caractère. Ne sont pas toujours d'accord. Les goûts et les couleurs !... Espérons qu'ils arrivent à se mettre d'accord et que leur projet soit retenu pour l'exposition !

Certains des élèves de Yann Coudreau seront présents à la cérémonie du 11 novembre – le rendez-vous est à 10h30 devant la mairie – et on pourra découvrir leur travail à l'occasion d'une exposition à la bibliothèque l'an prochain.