

Marie-Laure Besson

Marie-Laure Besson vit et travaille à Saint-Pierre. Elle est mosaïste et son savoir-faire est recherché dans toute la France pour créer ou rénover des mosaïques. Son activité l'amène donc à voyager un peu partout. Quand elle ne travaille pas, elle s'occupe de ses ruches, qui vont bientôt déménager à Saint-Pierre, rue Gabriel-Péri, sur un terrain communal.

Marie-Laure Besson, mosaïste et apprentie apicultrice

« **L**es ruches, c'est un projet entre copains. On a acheté des ruchers à la campagne il y a quelques années parce qu'on avait envie d'agir à notre niveau pour protéger les abeilles qui sont en voie de disparition et aussi parce qu'on voulait du miel. Mais le terrain que nous avons est assez loin de chez nous et s'occuper d'un rucher demande du temps et de l'attention. »

Marie-Laure Besson, avec ses amis, a sollicité un terrain communal pour y déménager leurs ruches.

« J'habite Saint-Pierre, je vais travailler à la Morinerie en vélo. Trouver un terrain dans la ville semblait idéal, d'autant que la ville n'utilise plus de produits phytosanitaires depuis dix ans et ça, ça a pesé lourd dans la balance. »

Il y a déjà des ruches à Saint-Pierre, certaines qui appartiennent à la ville comme celles des serres municipales ou du verger Pierre-Curie. Il y en a aussi sur le toit de la Chaufferie rue de la Rabaterie et dans certains jardins de particuliers.

A Saint-Pierre, on aime bien les abeilles. Le projet de Marie-Laure et de ses compères a été bien accueilli et un terrain a été trouvé rue Gabriel-Péri, là où il aura des fleurs à butiner dans les jardins voisins.

« Les abeilles sont menacées d'extinction. Désormais, il faut leur apporter de la nourriture l'hiver car elles n'ont plus assez à manger. »

Pour aider à leur préservation, on peut tous faire quelque chose en plantant des arbres ou arbustes mellifères (tilleuls, saules, aulnes, pommiers sauvages, érables, marronniers, troènes, châtaigniers...) et en semant des mélanges de



Marie-Laure Besson et ses copains apprentis apiculteurs sur leur terrain rue Gabriel-Péri

fleurs pour les insectes. Il n'est pas nécessaire d'installer une ruche dans son jardin – d'ailleurs si vous voulez vous lancer, il y a des règles à respecter pour éviter de gêner le voisinage en plus d'un savoir-faire à acquérir.

« On ne peut pas faire ça en dilettante. C'est un travail, un savoir-faire. Si on veut continuer à avoir du miel, il faut faire de l'élevage et faire de l'élevage, cela veut dire qu'il faut se former. Il faut avoir des compétences en botanique, en entomologie... »

Alors Marie-Laure Besson a décidé de se former au métier d'apicultrice. Les bons gestes et les bons savoir-faire, c'est important pour elle qui est mosaïste et Meilleur Ouvrier de France depuis 2015.

Avec sa collaboratrice Mélaine Lanoë, également Meilleur Ouvrier de France, elles ont fondé leur entreprise EMAAA – Mosaïque et architecture et sont installées à la Morinerie en 2008.

« On travaille à intégrer la mo-

saïque dans l'architecture, avec des créations sur commande. Mais nous faisons aussi de la restauration de mosaïques du XIX^e et du XX^e siècle, ce qui nous amène à beaucoup voyager. Car des mosaïstes avec un vrai savoir-faire, il n'y en a pas beaucoup. »

Marie-Laure et Mélaine se sont rencontrées à l'école de Mosaïque d'Art de Spilimbergo en Italie. C'est d'ailleurs là qu'elles ont décidé de s'associer. Puis de tenter le concours du Meilleur Ouvrier de France, un challenge. Réussi haut la main.

« J'ai commencé par des études d'histoire de l'art, j'ai fait l'école du Louvre et c'était vraiment intéressant. Mais j'ai vite compris qu'il allait falloir que je passe au concret. J'avais besoin de fabriquer, de créer, d'un métier manuel. J'ai essayé beaucoup de choses et la mosaïque s'est imposée au hasard des rencontres. »

Un choix qu'elle ne regrette pas puisqu'il mélange beaucoup de techniques et de créativité.

pratique On peut voir le travail de Marie-Laure Besson et Mélaine Lanoë au musée des Meilleurs Ouvriers de France à Bourges jusqu'à la fin de l'année. Et pour se renseigner sur des stages de mosaïque (débutant ou initié, www.emaaa.fr ou contact@emaaa.fr)