

# Viens VOIXR

Viens voi(x)r ! vous invite à explorer les frontières de la voix et des vocalités contemporaines à Saint-Pierre-des-Corps. Rejoignez-nous dans cette expérience unique qui réunira les curieux de la voix, en solo ou en chœur, aux côtés d'ensembles amateurs et professionnels. Participez à des ateliers ouverts à tous, découvrez des formes vocales inédites et assistez, aux quatre coins de la ville, à des concerts inouïs sous le signe de la découverte et du partage.

Un festival proposé par la ville de Saint-Pierre-des-Corps, l'ensemble PTYX et le CEPRAVOIX.

## PTYX ensemble

Ensemble de musiques contemporaines à géométrie variable et approximative, depuis 2007, l'ensemble PTYX bénéficie du soutien du Ministère de la Culture — DRAC Centre-Val de Loire, de la Région Centre-Val de Loire, du Conseil départemental d'Indre-et-Loire, de la Communauté de Communes Touraine Nord Ouest Val de Loire, de la Communauté de Communes Gâtine-Choisilles Pays de

Racan, de la ville de Tours, de la commune de Continvoir, de la Maison de la Musique Contemporaine, de la SACEM, de la SPEDIDAM et de la Fédération Française de l'Enseignement Artistique. L'ensemble PTYX est membre de *Futurs Composés* - réseau national de la création musicale et de *Focus Musique Centre*. Il adhère au SYNAVI et à *Scène Ensemble*.

## CEPRAVOIX

Pôle régional dédié aux pratiques chorales, le Cevraivoix accompagne les acteurs du secteur en prenant en compte la diversité des pratiques et des styles musicaux. Il est co-organisateur du *Festival de la Voix de Châteauroux*. En tant qu'organisme de formation professionnelle, il propose des formations autour de l'encadrement des pratiques chorales.

Il est porté par la région Centre-Val de Loire et bénéficie du concours du Ministère de la Culture (DRAC Centre-Val de Loire), du Conseil Départemental d'Indre-et-Loire et de la ville de Montlouis-sur-Loire. Il est membre de *Scène O Centre*, de l'Association Française des Professeurs de Chant (AFPC), de l'Institut Français d'Art Choral (IFAC), d'Accords Centre-Val de Loire et de l'UDEA37.

## INFOS PRATIQUES

Nous vous recommandons vivement de prendre vos places à l'avance (gratuites ou payantes), certaines jauges étant très limitées (tarifs en page 2).

Infos / inscription / billetterie\* : [www.ensembleptyx.com/viens-voixr](http://www.ensembleptyx.com/viens-voixr)

- Nous écrire : [contact@ensembleptyx.com](mailto:contact@ensembleptyx.com)
- Nous appeler : 06 51 89 45 51

\*Pour le concert de *Mikrokosmos*, rendez-vous sur la billetterie du service culturel de la ville de Saint-Pierre-des-Corps : [www.billetterie.mairiespdc.fr](http://www.billetterie.mairiespdc.fr)

Pour l'atelier *Charivari*, les inscriptions des choristes se clôtureront le 5 octobre.

## LES LIEUX DU FESTIVAL



**CONSERVATOIRE MUNICIPAL**  
Passage Emmanuel Chabrier  
37700 Saint-Pierre-des-Corps



**SALLES DE LA MÉDAILLE**  
15 avenue de la République  
37700 Saint-Pierre-des-Corps



**SALLE DES FÊTES**  
40 avenue de la République  
37700 Saint-Pierre-des-Corps



**LE SOLEIL, GUINGUETTE D'HIVER**  
9000 rue de la Grange Quillet  
37700 Saint-Pierre-des-Corps



**POINT HAUT (GRANDE HALLE)**  
20 rue des Grands Mortiers  
37700 Saint-Pierre-des-Corps



## ACCESSIBILITÉ ET HANDICAP

Vous êtes en situation de handicap ? Contactez-nous en amont pour nous permettre de vous garantir le meilleur accueil, à ces adresses ou numéros :

- > Pour tous les événements, sauf le concert de *Mikrokosmos* : [contact@ensembleptyx.com](mailto:contact@ensembleptyx.com) / 06 51 89 45 51
- > Pour le concert de *Mikrokosmos* : [public.culture@mairiespdc.fr](mailto:public.culture@mairiespdc.fr) / 02 47 63 43 15

UN PROJET PROPOSÉ PAR :



AVEC LE SOUTIEN DE :



UN PROJET PROPOSÉ PAR :



AVEC LE SOUTIEN DE :



DU 10 AU 12 OCTOBRE 2025  
SAINT-PIERRE-DES-CORPS

# Viens VOIXR

ATELIERS,  
CONCERTS ET  
CHARIVARI !



LE CHANT COMME VOUS NE L'AVEZ JAMAIS VU !



INFOS :  
06 51 89 45 51

Print designer - 02 48 75 00 93 - Ne pas jeter sur la voie publique

## PROGRAMME ET TARIFS

### VENDREDI 10 OCTOBRE • LE SOLEIL

19h00 **Concert Frédérika**  
Le Soleil, guinguette d'hiver, gratuit, sans réservation

### SAMEDI 11 OCTOBRE • CENTRE-VILLE

11h00-12h00 **Spectacle C'est la vie / ensemble PTYX**  
Avec la participation de la chorale *Chant en Corps* et du chœur d'enfants du Conservatoire  
Auditorium du Conservatoire, entrée libre et gratuite, sur réservation

### 14h30-16h30 Ateliers de pratique

- *Se (re)trouver, se (re)connaître, par la voix*, avec Frédérika
- *Viens chanter !*, avec David Jackson
- *Pholharmonie*, avec Martin Moulin

Auditorium du Conservatoire et salles de la Médaille, 6 € l'atelier, sur inscription

### 17h00-18h30 Concert itinérant

Chœurs *A Voix Hautes*, *PTYX*, *ElaNaveVa* et *Passerelles*  
Départ de la Salle de la Médaille, entrée libre et gratuite, sur réservation

### 20h00 Concert Le jour m'étonne / chœur Mikrokosmos dir. Loïc Pierre

Salle des fêtes, 15 € / 9 €, billetterie en ligne ou sur place

### DIMANCHE 12 OCTOBRE • LE POINT HAUT / CENTRE-VILLE

### 13h30-15h00 Atelier Charivari, chœur éphémère

Dir. Jean-Baptiste Apéré, avec Loïc Pierre, *PTYX*, et les chanteur-se-s de *Mikrokosmos*.  
Grande halle / Le Point HAUT, gratuit, sur inscription (individuelle ou en chœur)

### 15h30-16h30 Concert Tous en chœur !

- *Quatre Nuances d'Intimes (ElaNaveVa, Opus 37 et Passerelles)*
- *Charivari*, pièce pour chœur éphémère

Grande halle / Le Point HAUT, entrée libre et gratuite, réservation conseillée

### 17h30-18h45 Concert Le Deuxième Livre des Madrigaux, Ensemble Offrandes

Auditorium du Conservatoire, entrée libre et gratuite, sur réservation

## EN AMONT DU FESTIVAL

### VENDREDI 10 OCTOBRE • 9H30-19H30 • FOCUS MUSIQUE

Les ensembles musicaux de la région Centre-Val de Loire vous invitent à l'édition 2025 du Focus Musique, un rendez-vous pour mieux connaître le travail de ces projets artistiques professionnels. Au cours d'une journée de présentations et d'échanges, venez découvrir la richesse des propositions artistiques des ensembles, la variété de leurs concerts et spectacles musicaux !



Ouvert à tout public. Gratuit.

En savoir plus : <https://focusmusiquecentre.wordpress.com/>

## LES CONCERTS ET LES ENSEMBLES



### FRÉDÉRIKA

Chanteuse, musicienne, productrice et performeuse, Frédérika joue de son « Être Instrument ». Dans sa musique (an)atomique, les chansons ne sont créées qu'aux seuls sons de sa voix et de son corps-percussion. Ici ou là, quelques instruments et des objets... pour les couleurs : claviers, loop-station, flûte, planches, chaussures, caisses, clefs, bois, fers, cuivres, tissus, jouets.

### C'EST LA VIE, PTYX

Ophélie Chapdelaine : chant, Theremini / Jean-Baptiste Apéré : clavier, dispositif électroacoustique

Comment aborder l'impact de l'être humain sur notre fragile planète ? Tel est le pari de cette fantaisie musicale, bioacoustique et théâtralisée qui tente de rester légère malgré la gravité du sujet. Le duo sera rejoint par la chorale *Chant en Corps* et le chœur d'enfants du Conservatoire.



### CONCERT ITINÉRANT

Chœur *A Voix Hautes*, ensemble *PTYX*, *ElaNaveVa*, *Passerelles*. Durée : 1h30

Partez à la rencontre de quatre ensembles, dans des lieux tenus secrets du centre-ville. À travers des répertoires variés, de la chanson à la musique d'aujourd'hui, découvrez comment les espaces, aux acoustiques différentes, influencent l'imaginaire, l'écoute et les émotions.

### LE JOUR MÉTONNE, CHŒUR DE CHAMBRE MIKROKOSMOS DIR. LOÏC PIERRE

De l'aube au crépuscule, Le jour m'étonne conte les carillons des premières heures jusqu'à l'éblouissement des couchers de soleil. À travers un répertoire qui convoque toutes les époques et tous les horizons, les 40 choristes du chœur *Mikrokosmos* proposent un spectacle onirique qui utilise le silence, le mouvement, les gestes, pour une plongée poétique au cœur du son.



### Tous en Chœur ! (Quatre Nuances d'Intime et Charivari)

*Quatre Nuances d'Intimes* : *ElaNaveVa*, *Opus 37* et *Passerelles* reprennent la commande du Cetravoix, passée pour les 20 ans du Festival de la Voix de Châteauroux en mai dernier. Sur un poème de Pierre Gief, l'œuvre évoque les bonheurs et tourments d'une relation amoureuse.  
Charivari : une œuvre de Jean-Baptiste Apéré (*PTYX*) pour chœur éphémère, pilotée par le compositeur et Loïc Pierre (*Mikrokosmos*). Une surprise inouïe à ne pas manquer ! (voir ci-contre)

### DEUXIÈME LIVRE DE MADRIGAUX / ENSEMBLE OFFRANDES

Martin Moulin, direction, composition, Amélie Raison, soprano – Laura Jarrell, mezzo – Marine Fribourg, alto – Ivar Hervieu, ténor – Olivier Bizot, basse – Christophe Havard, électroacoustique

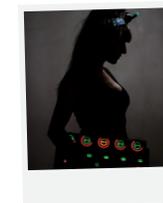
La polyphonie a capella est un grand mystère : on chante avec sa voix mais aussi avec son corps. Il y a aussi ce que les interprètes nous donnent à entendre et ce qu'ils taisent. C'est dans ce double mouvement, « aller et retour », « dire et se taire » que nous plonge le concert. Une mise en dialogue sublimée par l'électroacoustique et les poèmes puissants de Dino Campana.



## LES ATELIERS : PARTICIPEZ EN CHANTANT !

LES ATELIERS SONT OUVERTS À TOUTES, QUELLE QUE SOIT VOTRE HABITUDE

DE CHANTER. LES LIEUX SONT PRÉCISÉS DANS LE PROGRAMME PAGE 2.



### SE (RE)TROUVER, SE (RE)CONNAÎTRE, PAR LA VOIX

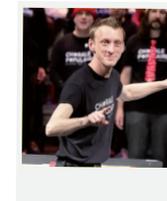
Avec Frédérika, chanteuse, productrice et performeuse.

(re)Découvrez le chant choral lors de cet atelier et partez à la découverte du corps-instrument. Avec Frédérika, vous explorerez comment le son voyage dans le corps, et comment, par l'écoute et l'entraide, le son du chœur prend forme. Au programme : connexion à la respiration, échauffements créatifs, improvisations guidées et spontanées et apprentissages de morceaux à plusieurs voix. Une expérience bienveillante pour se connecter à soi et aux autres.

### VIENS CHANTER !

Avec David Jackson, chef de chœur de l'Opéra de Tours

Inspiré d'une initiative coutumière au Royaume-Uni, "Viens chanter !" reprend les codes des "Venez chanter !" de l'Opéra de Tours, qui propose au grand public de préparer une ou plusieurs pièces surprises, sous la direction de David Jackson. Nul besoin de savoir lire la musique, ni de chanter déjà en chœur, laissez vous guider, et surprendre !



### PHOLHARMONIES

Avec Martin Moulin et l'Ensemble Offrandes

Le compositeur Martin Moulin et les chanteurs du *Deuxième livre de madrigaux* se prêteront au jeu de la "Pholharmonie" : à partir d'extraits des textes du poète italien Dino Campana (ceux que vous retrouverez lors du concert de l'Ensemble Offrandes, le lendemain), cette séance vous invite à participer à un grand chœur vocal et corporel.

Ouvert à tous, petits et grands, musicien-ne-s, chanteur-se-s ou non...

Avec : Olivier Bozot, basse / Marine Fribourg, mezzo-soprano / Ivar Hervieu, ténor / Martin Moulin, compositeur.

### CHARIVARI

Avec Jean-Baptiste Apéré, et le concours de musicien-ne-s de l'ensemble *PTYX*, de Loïc Pierre et de chanteur-euse-s de *Mikrokosmos*.

Choristes de tous horizons, aguerris comme néophytes, rejoignez le Point HAUT et vivez l'expérience d'une pièce participative pour chœur très grand format. Aucune préparation préalable, *Charivari* s'appuie sur un scénario facile à suivre. Vous la découvrirez lors d'un atelier de répétition et la donnerez en public durant le concert "Tous en Chœur". Vous pouvez y participer, en groupe, en chœur ou individuellement.



### DÉROULEMENT

- 13h30-15h00 : atelier (découverte de la pièce et répétition)
- 15h30 : représentation durant le concert "Tous en Chœur".

Inscriptions en ligne jusqu'au 5 octobre sur le site : [www.ensembleptyx.com/viens-voixr](http://www.ensembleptyx.com/viens-voixr)