



Catalogue VR

Application :

Voyage au cœur de l'évolution :

Une expérience en réalité virtuelle autour de l'Évolution et de la classification des espèces. Le Muséum national d'Histoire naturelle et Orange s'associent pour proposer *Voyage au cœur de l'Évolution* une expérience unique d'immersion en réalité virtuelle permettant au grand public de découvrir l'arbre du vivant, les espèces emblématiques qui le composent et d'interroger leurs relations de parenté. Cette expérience est également l'occasion de mettre en lumière l'origine de la vie sur terre ainsi que l'influence désormais déterminante de l'homme sur son environnement.

Vidéos immersives :

UNESCO

Bourgogne Franche-Comté (8min08)

UBISOFT

Notre Dame de Paris (5min25)

Bien qu'il ne soit plus possible de profiter de sa superbe pendant sa restauration, les visiteurs peuvent maintenant se poursuivre grâce à l'expérience VR produite par Ubisoft. Celle-ci nous plonge dans un Paris de la fin du XVIIIème siècle et nous invite à découvrir la cathédrale Notre-Dame depuis différents points de vue.

OPÉRA NATIONAL DE PARIS

Âme chanteur (7min30)

Âme danseuse (6min35)

Âme musicienne (5min 46)

OPÉRA COMIQUE

Porte 8 – Cabaret Horrifique (5min53)

Cette nuit fantomatique sera pour vous l'occasion de plonger dans un cabaret horrifique. Enfilez un casque de réalité virtuelle et frissonnez face aux chanteurs lyriques qui défilent sous vos yeux.

MUSÉE DU QUAI BRANLY

Le Téotihuacan (11min55) : l'histoire de Teotihuacan, la « Cité des Dieux ». Son apogée dura plus de quatre siècles, de 100 à 550 après J.-C. Située à une quarantaine de kilomètres du cœur de l'actuelle Mexico, cette formidable capitale religieuse, économique et politique, compta alors entre 80 000 et 100 000 habitants.

LOUVRE :

La Joconde (7min53)

« En tête-à-tête avec *La Joconde* » est la première expérience en réalité virtuelle du musée du Louvre. Elle révèle les dernières recherches scientifiques autour de Léonard de Vinci, ses techniques et procédés de peinture.

ARTE

Le Mont Blanc à 360° (04min27)

Partez en immersion à 3 842m dans la descente de la Vallée Blanche, massif du Mont-Blanc.

Le voyage intérieur de Paul Gauguin (03min27) :

Grâce à des témoignages laissés par l'artiste, accompagnez par la pensée Gauguin lors de son premier voyage à Tahiti et plongez dans un envoûtant ballet de couleurs.

Entre autres œuvres majeures, « Joyeuseté » (Arearea) et « La femme à fleur » (Vahine no te tiare) prennent forme comme dans un rêve.

L'île des morts d'Arnold Böcklin (08min01)

Le célèbre et envoûtant tableau d'Arnold Böcklin, « L'île des morts », est l'un des plus reproduits de l'histoire de la peinture. Il a fasciné Lénine et Hitler, Freud et Clémenceau, inspiré Dali et Scorsese. Il représente le dernier voyage tel que le relatait la mythologie grecque : Charon prend à bord de sa barque un défunt pour l'emmener au pays des morts de l'autre côté du Styx.

Un bar aux Folies Bergères d'Edouard Manet (05min47)

Machine à voyager dans le temps, la réalité virtuelle vous propulse au beau milieu des Folies Bergère à la fin du XIXème siècle. Suzon, la serveuse au regard énigmatique au centre de la toile, cache des mystères qu'une vertigineuse valse entre les points de vue des protagonistes va révéler.

Caravaggio – In Tenebris (08min45)

L'univers du Caravage réunit la foi et le vice, les fastes et les bas-fonds, la luxure et la piété, la violence et la contemplation. L'expérience est un voyage imaginaire à travers un dédale de ruelles, un labyrinthe intime qui va du faste doré d'un palais romain baigné de lumière, à l'obscurité des bas-fonds où le Caravage cherche l'aventure et sa propre perte.

L'inspiration surgit à tout moment y compris dans la fange des bordels et la crasse des tavernes. Cette déambulation à travers la nuit romaine nous fait découvrir quelques-uns de ses plus beaux tableaux.

Claude Monet – L'obsession des nymphéas (06min30)

Claude Monet consacra les trente dernières années de sa vie à peindre les nymphéas de son jardin à Giverny. Une œuvre colossale et obsessionnelle qui coûta à l'artiste sa vue, mais pour laquelle il a lui-même créé le fameux bassin des Nymphéas.

Condamnés à jouer – Bruegel l'Ancien (05min19)

En 1560, Bruegel l'Ancien peint un tableau intrigant : « Jeux d'enfants », où deux cents enfants ont littéralement envahi une ville flamande. Projeté au beau milieu de l'œuvre de Bruegel, on vaque d'un groupe d'enfant à l'autre. Une disparition inquiète les jeunes habitants de cette peinture.

Avec cette expérience immersive, on se rapproche comme jamais de ces différents personnages qui foisonnent dans la peinture du maître et prennent ici une échelle nouvelle, comme si l'on retrouvait cette même taille pour mieux se joindre à leurs jeux d'enfants.

Dans la peau d'un astronaute (04min32)

Pas forcément besoin de voyager dans l'espace pour faire l'expérience de l'apesanteur ! Mettez-vous dans la peau d'un astronaute grâce au vol dit « parabolique ».

Dolphin Man (3 épisodes - environ 6min)

Dans la lignée de Jacques Mayol, trois grands noms de la plongée en apnée : William Trubridge, Sara Campbell et France Schölller.

Épisode 1 : Plonge

Une plongée en apnée en temps réel dans les grandes profondeurs avec Willaim Trubridge, quatorze fois recordman du monde. Cet explorateur de l'extrême nous fait découvrir sa passion sans limites.

Épisode 2 : Respire

Sara Campbell est championne du monde d'apnée à poids constant, coach et professeure de yoga. Sa maîtrise du souffle et sa pratique du yoga lui ont permis de devenir championne d'apnée en neuf mois seulement.

Épisode 3 : Explore

Un voyage à la rencontre des dauphins et des cachalots avec l'ingénieur et biologiste Fabrice Schnölller. Il développe actuellement un logiciel unique pour décrypter le langage de ces mammifères marins.

Aux portes de l'espace (10min57)

Ce ballon, d'un diamètre de 300 mètres, a effectué une ascension à 42 kilomètres d'altitude.

Cette mission s'est déroulée à l'été 2015 dans le cadre de Strotos, le programme de ballons stratosphériques développé depuis 2011 par l'ASC et le CNES.

Gloomy Eyes (Épisode 1 - 7min44, épisode 2 - 10min39, épisode 3 - 14min07)

Un film d'animation de Fernando Maldonado et Jorge Teresso, 2021.

Avec la voix de Tahar Rahim, la trilogie animée en VR et le court métrage Gloomy Eyes, nous plongeons dans un monde mystérieux où la nuit est devenue éternelle.

Le moine au bord de mer de Caspar David Friedrich (5min)

Une journée sombre et nuageuse. A moins que ce soit le soir ? Ou tôt le matin ? Est-ce qu'un orage se prépare ? Le tableau ne fournit aucun indice. Si ce n'est une étroite bande de sable au bord de l'eau. Et un mystérieux personnage, un moine qui regarde au loin.

Battlescar (2 épisodes - 32min36)

New York, 1978. Lupe, jeune portoricaine de 17 ans, rencontre Debbie lors d'un séjour en centre de détention pour mineurs. Fascinante et autodestructrice, Debbie entraîne Lupe dans la scène underground du Lower East Side des années 70.

Pompei 360° (08min 14)

L'éruption du Vésuve restée la plus célèbre a eu lieu en l'an 79 de notre ère.

Laissez-vous transporter dans la cité romaine le jour « J » pour mieux découvrir les événements de cette journée fatidique. L'occasion d'une plongée surprenante dans un autre espace-temps, l'Antiquité.

Le Soleil d'Edvard Munch (10min21):

Ce projet de réalité virtuelle dévoile l'histoire qui se cache derrière le tableau et évoque la fascination de Munch pour la lumière et les expériences en lien avec elle, tout en illustrant son rapport éminemment religieux à celle-ci.